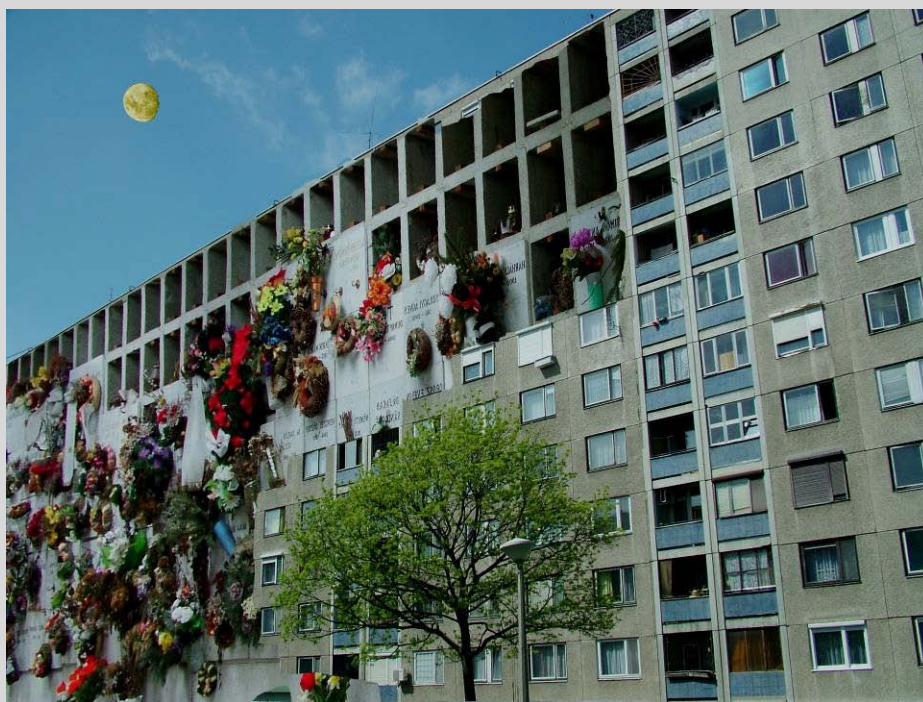


George A. Bátonyi

Apának nincsen pénze...?!!!



.....apukám.. mikor fogunk már „rendesen élni?! Mért nem mész már külföldre te is egy „zsíros güribe” mint a szomszéd?! ...klassz másodállás is van valami túlórában..., szét is vállalkozhatod magad... Családi ház? Új autó? Lakásfelújítás...Meddig várjak?! A gyereket ha megcsináltad fizessd az egyetemem is! Rég voltunk üdülni! ...hova viszel a nyáron? Meg kell vennem ezt azt... megígérted! Most tanulnom kell... ne zaklass folyton a farkaddal, szereld meg inkább a csapatot mert én nem értek hozzá. Mi a bajod velem? Elhíztam azt kész... attól még szeretlek, különben is kinek telefonálgatsz a budin? A hitelt fizeted? ...nem azt, a másik múltkorit!

George A. Bátonyi:

Apának (már megint) nincsen Pénze...

Minden jog fenntartva. A szerző engedélye nélkül, sokszorosítani, felhasználni tilos.
Nyilvános előadások egyeztetetők.

<http://www.georgebatonyi.hu/>

george-batonyi@hotmail.com



ORIGINAL Foto: George A. Bátonyi and Jefferson Francis Lee

Foto Montage: George A. Bátonyi

A könyvben nem elméleti tudományos reprezentációk, hanem nyilvános gyakorlati felmérés objektív összegzése látható. Estleges eltérések előfordulhatnak, melyekért a szerző nem vállal sem jogi, sem anyagi felelősséget.

Változtatás joga fenntartva.

George A. Bátonyi	1
Apának nincsen pénze...?!!!	1
I. Előszó helyett VÉGSZÓ...	5
A dolgos-lusta koordinálás elmélet	7
A férj kártya elmélet	7
A társadalmi matematikai nőképlet elmélet	7
A kiéheztetés elmélet	7
A gázkonvektor elmélet.	7
A cipő, kontra temető, elmélet	8
Az életkor elmélet	8
II. Nőfajták, sztereotípiák	10
I. Az alkatrész lányok /más néven "kanalas" /	11
II. A feladta lányok. /Más néven Kopoltyús /	11
III. A marhára jó nő vagyok. /Más néven "merőkanalas" /	13
1. Végzetes hiba: Az egybegyerek.	15
2. Végzetes hiba: A leállás.	17
3. Végzetes hiba: Tulajdon vagy.	19
4. Végzetes hiba: A szex adagolása.	21
5. Végzetes hiba: Az életre szóló kötelességbe húzás.	24
6. Végzetes hiba: A pereputtyosítás.	27
7. Végzetes hiba: A vagyok én bármi lesz!	29
8. Végzetes hiba: A sunyítás.	31
9. Végzetes hiba: Az érdektelenség.	33
10. Végzetes hiba: A szándékos sorvasztás!	35
11. Végzetes hiba: Átmeneti állapot.	37
12. Végzetes hiba: A folyamatos tendereltetés.	39
13. Végzetes hiba: A szarakodtatás.	41
+ 1. Végzetes hiba: A nagy semmi.	43
Köszönetek:	47
/hátlap /	48

EZ A KÖNYV NEM A SZERELEMRŐL SZÓL!!! Aki elvakult boldog cukros mázban él, ahol minden a legnagyobb rendben zajlik, most fejezze be az egész olvasást!

Ha repülőn ülsz és jól érzed magad, ne a "Nagy légi katasztrófák" című művel töltsd az időt.

I. Előszó helyett VÉGSZÓ...

Na... kedves férfi barátom és sorstársam!

Ha most öszülő hajszálakkal a szüleid kisebbik szobájában húzod meg magad, miközben felidézed milyen volt több házat felhúzni és tatarozni, lakást venni és cserélgetni, és jobb esetben talán egy kiadós pornó filmre, kiverhetted a farkad a zuhanyzóban, akkor majd érteni fogod miről szól ez a könyv.

Az is lehet haverom, hogy otthon bámulod a feleséged rezgő zsírját, és konokul próbálsz meggyőzni magad a hűségről, miközben a neten titokban bámulod a pornót bent a céggépen, vagy reggel a főút mellett napok óta latolgatod, hogy nem volna rossz megállni egy "orálra", amit az asszony sose tenne meg az új gyökértömésével.

Attól félek leginkább, hogy azt hiszed ez valami mókás kis vicces irodalom, és talán lesznek majd fejezetek, amelyeket azért nem értesz, mert a te életed még nem tart itt, vagy egész egyszerűen még elvakult áldozata vagy a női trükköknek. Őszintén hiszed, hogy ez így van jól, a te életed külön, mert te „kemény srác vagy” és itt minden valaki másról szól.

Persze NŐ az ügyvéded, a bíró is NŐ, meg a szakértők is NŐK! (És a fű is NŐ.) Ezért rendre bebuktad a válopereket. Aztán meg ott a gyerek aki, miután a gyámügyis is NŐ, nem nagyon kíváncsi rád. Egyszerűen tartásdíjtűsz, eszköz a gépezetben.

Sokan, mint nekem is, megpróbálták megmagyarázni, hogy ÉN vagyok valami hülye, elmebomlott ember, aki nem tud megállapodni, képtelen beletörődni, hogy "*amilyet szakított, olyat szagol*" és főleg "*megy a farka után*", ezért "*rászolgáltam*" a sorsomra. A használt szakadt autóra, meg az adósságokkal összeérett adóhátralékokra. Igen testvéreim! ...ha ez így megy tovább a kocsmában fogjuk negyven után végezni az asztalon összeöntögetve amit mások meghagytak. Nincs egy lepedőnk, egy törölközőnk, és ócska vendéglőkben eszünk vasárnap egyedül.

...mégis, valahogy nem vesszük tudomásul, hogy a társadalmunk legkisebb egysége a syngle, azaz "szingli" NŐ aki előbb utóbb becserkészik minket ha valami nincs rendbe otthon az anyucival, vagy nincs kedvünk a szuterénben kézzel elengedni a lompost.

Nem ebbe nőttünk fel! Anyáink még végigcsinálták a házasságokat és apáinkat a végén melléjük temették. Ma a szingli temetőben az egyszemélyes kolumbáriumot is a férfiak fizetik de a szingli csajok nyugszanak benne.

Nehezen ocsúdunk fel, hogy egy társadalmi méretű változás megy végbe a láthatatlan, fel nem tárt mélyben. Az elnőiesedett stratégiai szakmák, pályák után, a magányos nők átveszik a következő uralmat jogos jussuknak vélt „civilizált” világunk felett, busásan visszafizetve mindent, a több száz év másodrendűség után. Itt ringatják az elmagányosodás bölcsőjét, és a pallos itt suhog a tisztességes férfiak feje körül miközben "anyucik" esnek át a ló sötét túloldalára.

Hosszas filozófia után végiggondoltam, mi van az életemmel, melynek első fele avval telt, hogy különböző nőkből kívántam családanyát faragni, miközben biztosan elrontottam az egészséget. Ezek a nők rendre ugyan azt a **13+1** jól megfigyelhető végzetes baromságot követték el, miközben ugyan elveszettek engem az élet nagy totóján, de „lekaszálták” amit addig ültettem és vitték az aktuális anyagi főnyereményt.

Miért voltam ilyen barom?! Mert az egész egy zacskó virágmaghoz hasonlított. A képen, mielőtt kibontottam volt egy nagyon szép virág. Elültettem, gondoztam, eltelt a tavasz meg a nyár. Mire kinőtt belőle a valódi dudva addigra már vége volt a legszebb kertészeti

szezonnak melyet úgy hívtak: fiatalság. Ekkor már nem letett semmit tenni ott díszelgett a kertemben. Nem is egy másik virág, nem is egy kicsit is hasonló, hanem egy rohadt nagy paré amely ősz eleje lévén hullatta a magját kiirthatatlanul, jelezve, hogy soha nem szabadulsz meg tőle.

Ez ám valakiknek az aranybánya emberek! A ruhaipar, a kozmetikai labor, és az első osztályú luxus utak világa. Ide termelünk apafejek! A világ részvénytőzsdéjén tulajdonképpen ez a piacvezető! A Női élvezeti cikkek finanszírozása. Ez ma holnap megdönti az olaj és energia ipart is! Figyeld meg, ha egy nőnek nincs más lehetősége, hogy pénzt szerezzen, azonnal felhív egy férfit. Te kit hívsz ha nincs lóvéd?! (leszámítva ha valami strici vagy)

Arra is rá kellett jönnöm, hogy egyes Nőknek ki nyílik a bicska a zsebében ha ezt az egész felveted! NEM ILLIK! tabu! Bármelyik nő kezébe vette még ezt a könyvet, gége és torokszakadtából hangoztatni kezdte, hogy ő is kötetnyi dolgot tudna összeírni: *"a férfi szémségei tömkelegéről"*, melyeknek még alapja is lehet. Itt jegyzendő meg azonban egy magas rangú, igen eredményes, bűnügyi nyomozó nő megállapítása: *"Az egyértelműen lebukott, mindig azonnal vissza támad, hogy a tetteitársak bevonásával kibővítsé saját nyilvánvaló felelősségét"*.

Azt is meg kell jegyezni, hogy én nem tudok több női "trükkökről" beszámolni, csupán ezek kombinációiról. A női hibák amúgy sem árnyaltak. Vagy vannak, vagy nincsenek. Egy nő "nem nevelhető, nem tanítható, nem magyarázható". Nincsenek áttetszések, fokozatok. Vagy elköveti veled, vagy nem, és kész. Legfeljebb nem tudsz róla, mert nem mondja. Ez minden végzetes szerelem alapja.

Nem túlzás kimondani, hogy a nők, ha nem csinálják ezeket a "nyomorba taszító gusztustalan intrikákat", legtöbbször több kisgyerekkel a szociális anyaszállón végzik, vagy a társadalom peremén a kiszolgáltatottságba, rabszolgaságba, az emberi "megdöglés" zuhatagába. Szerencsés esetben van hova menekülni még a "régi szülői fészekbe" ahol elmerenghetnek a kamaszkoruk kínos megismétlődésén, vagy szeretők lehetnek valami cég főnöke ölében.

Ez valóban szörnyű. Én csupán azt a felismerést hiányolom ami miatt az intrikák és hibák tömkelegét rázúdítják azokra a férfiakra is akik **NEM** szolgáltak rá. Ezeknek lassan "férfi femin" mozgalmat kell alapítani, hogy létezni tudjanak „szerepcserélő” társadalmunkban, mert egy kalap alá veszik őket gondolkodás nélkül valami sovány kígyó állattal, nem ritkán sajnos szándékosan is. Ha egy nőt, valami „szemét férfi” egyszer már átvett, gondolkodás nélkül azon a férfin is bosszút áll, akinek semmi köze a torz előéletéhez, és ráadásul még rendes és komoly is vele. A „kollektív bűnösség elve” ideig, óráig elnyomásra kerül egy új szerelem kapcsán, de az első jó szellemű kompromisszum helyett, (mely a harmónia és együttélés záloga lenne), véresen és azonnal felszínre tör, helyettesítve a józan észet és az emberiséget. Több generáción át söpör végig az anyóstejjel magába szívott mondat: *"...állj a sarkadra lányom..."!*

Amúgy is két csoportra kell itt osztani a fajtánkat.

A magamfajta BALEKOKRA! és az ÖNZŐ TAHÓKRA!

A tahónak egy NŐ valamiféle "élvezeti termék" melyet cserélget mint egy autót, vagy egy házat. A baleknak társ és anya. Így aztán a "tahókra" kidolgozott Női ellenreakciók azonnal felemésztenek és nyomorba löknek egy valamire való jóindulatú férfit.

Itt kell megemlítenem a híres elméleteim, melyek a működő gyakorlatból indultak ki!

A dolgos-lusta koordinálás elmélet

Mely kimondja, hogy: egy dolgos férfin mindig lóg egy semmittevő cicababa, miközben egy dolgos lányon mindig lóg egy életfi selyemfiú akinek, majd *"holnap lesz munkája"* és pénze.

Kizárólag azonban az a kapcsolat lenne tartós, ha a dolgos lány valahogy összekerülne a dolgos fiúval, de ez valahogy igen ritka. Ha megnézel egy ilyen családot az úgy megy fel az élet dombjára mint a rakéta. A lusta a lustával meg majd jól lecsúszna... ha ha ha....

A férj kártya elmélet

Mely kimondja, hogy egy nő miután *"egyedül becsülettel"* megpróbált megállni a lábán és ez valami ok miatt dugába dőlt, /legtöbbször a *"szemét férfiak miatt"* / még mindig hozzá tud menni valami pasashoz aki majd eltartja. Ehhez elég kiritttyenteni magát és találni egy *"hozzáillőt"*. Ez a lehetőség férfiak számára nincs. Egzisztenciájuk vége az életük társadalmilag elismert végét is jelenti.

A társadalmi matematikai nőképlet elmélet

Mely kimondja, hogy a nő minél jobban "derivál" a férfi annál inkább "berinyál".

Magyarázat: minél gazdagabb vagy, annál mutatósabb nők kezdenek el kihasználni. Ez ronda férfiaknak mentsvére is egyúttal. Amennyiben azonban nincs pénzed és ez kiderül, abban a pillanatban előkerül egy olyan probléma amely alapján ki lehet téged ebrudalni és ez "állítólag" soha nem "pénzügyi" eredetű.

A kiéheztetés elmélet

Mely kimondja a legfontosabbat. Miszerint: ha egy nő nem fekszik le veled, vagy elhanyagolhatóan rossz szexuális életet mimmel, titokban már várja, hogy végre félre lépjél és lebukjál. Ekkor ő lesz a *"megcsalt áldozat"* aki a végén mindent visz. A kiéheztetés a közös vagyoni papírok keletkezési idejének kezdetére tehető, és "elfogulatlan" bírónő általi válóperes katarzisban ér véget.

A gázkonvektor elmélet.

Mely kimondja, hogy a "szingli" /egyedül gesztenyéző/ lányok taktikát váltottak. Néhány hónapig hozzájuk költözhetsz anélkül, hogy fizetned kéne bármiért is. Ilyenkor megvárják még anyagilag kiszabadulsz az előző *"anyuci"* anyagi terheiből. Fizetik a fogyasztásod és "helyzetbe" hoznak. /Legtöbbször az előző balek pénzén. / Ezek után eljön a "tél" és bekapcsolják a gázkonvektort, hogy ugye: *"te is itt melegszel, ...átmenetileg megszorultunk szállj már be a rezsibe..."*. A többit már ismered. Nem adok neki pár hónapot és néhány sárga csekkel a táskádban ballagatsz a posta felé.

A "gázosabb" lányok tovább is képesek ezt az állapotot produkálni. Látszólag valami menő állásban vannak és tehetősnek látszanak mint akik megtudnak élni. Kezdeti „mézes” ismerkedési közös üdüléskor is fizetik a saját repülőjegyüket és étteremben is fizetgetnek. A valóság azonban, hogy az előző válópered vagyonmegosztása után az egész folyamat azonnal abbamarad. Dátumra pontosan megkapod a komplett közös terheket, és a "jó állásáról" is

kiderül, hogy egy nullával rövidebb a végösszeg az üdülésre felvett hitel, vagy a csicsás autórészlet miatt.

A cipő, kontra temető, elmélet

Mely kimondja, hogy ha kimész a temetőbe és megnézed a sírokat, az esetek túlnyomó többségében a férfiak 8- 10 - 15 évvel előbb haltak meg. Ez majdnem mindig pont annyi mint ahány pár cipővel több volt az özvegynek az "aktív évek" alatt. Következés képen megállapíthatjuk, hogy a férfi- női vagyoni különbségeket valamiféle burkolt életre törés egyenlíti ki. Minél több jut a nőnek, annál hamarabb halsz meg.

Az életkor elmélet

Mely kimondja, hogy egy nő akármennyit tagad le a korából 38 évesen legkésőbb, rátör az az állapot, hogy sebesebbnek érzi a lehetőségei beszűkülését. Ilyenkor ha talál egy "társat" azonnal behajtatja vele az összes álmát amit anyagilag máshonnan esetleg nem tudott elérni. Ez a sebesség az évek előrehaladtával egy nőt elviselhetetlenné tesz, mert hajszolva lesz az anyagi javak megteremtésének útján.

Legtöbb nő ezért választ kompromisszumokkal is férfit. A "besült tervek tárházát" úgy hívja a "magánytól való rettegés". Bármely balek szóba jöhet. Nem a "nagy igazi", hanem a "kevésbé hülye".

Nos?! Hány bögre készletet vettél már? aminek nem tetszett a színe ...hány forró éjszaka után gondoltad, hogy itt az igazi, akivel érdemes becsületesnek lenni... majd a közös bankszámlára rakott minden pénzedet kipucolta a nagy szerelmed miközben a helyi mosoda tele volt a bűdös zoknijakkal, holott méregdrága mosógép részleteit fizetted. Meddig bírod az ácsorgást a próbafülkék előtt, miközben anyuci visszahordatja veled a cuki kis göncöket, ami neki nem tetszik?

Valamit rosszul csináltunk? Vagyonnyilatkozat és egyéb jogi maskarák sem voltak elegek ahhoz, hogy maradjon valami az illúzióból, hogy a NŐ az élet része és van valahol egy másik felünk a világban. A valóság mégis megdöbbentő! Feleséged, kedvesed, legtöbbször addig sem tart ki melletted, mint egy rossz állás valami cégnél, és mire kétszer le kell vágni a lábkörmöd már hűlt helye sincs a melletted érdek nélkül maradó nő illúziójának. A pulóver kötés az a végső állapot amikor rólad veszi a méretet de más hordja majd mire kész leszel.

Tudod sorstársam a szakadt teherautómban a mínusz 17C fokban fagyoskodva a piros pokrócomban, kidolgoztam azon elgondolásomat, hogy milyen viselkedési formák láttán kell fejvesztve menekülni és lárvaalapötában elfojtani a kapcsolat kezdetét. Volt időm a városligetben alva a hajnali párában kitalálni, hogy milyen is lehet az ha nem életed kapitányát találod meg aki mindent jobban tud, hanem azt aki tényleg tudja, hogy merre is kéne hajózni életed teleeresztett lavórjának tengerén.

Jól irányítható vagy? Meg vagy már manipulálva a „rendes jóemberség” kitüntetett mázával? Fontosabb az életednél is, hogy „fasza gyerek” legyél?

Kevés nőben maradt meg az az önös érdek nélküli hajlam, hogy közös otthont teremtsen és **MEGÁLLAPODVA** érezd magad mellette. Ez egy Isten adta tehetség amely ritka ma már. Innen eredne az a feltétel nélküli bizalmi viszony mely csak kettőtökre lenne jellemző, piciny magán titkok és elhallgatások nélkül. Ez lenne az a nő aki semmiért nem ad fel, akkor sem ha már minden és mindenki elpártolt mellőled.

Lehet az is , hogy túl sokáig él az ember az orvostudomány fejlődése miatt. A régi időkben keveset éltek az emberek. Nem volt idő nagyon, több házasságra. Gyors gyerekáldás és már jött is a pestis meg a keresztes háború Valahogy akkor még nem is vészett el az életre szóló naivság az együtt végigálmódott életbe. Nem a "szupermarket" emésztette fel az apákat, és nem volt alternatíva egy egyedül leélt semmilyen élet. Valahogy akkor nem volt senkiben a másik mellett egy olyan érzés, hogy egyszer majd "haza jut", ha már felhúzott egy házat, vagy összetákolta egy lakhatást.

Titkon megsúgom, az élet lényege azonban mégis az, hogy családot építsünk. Hogy a rideg kövekből otthon legyen, az idegesítő utódokból pedig jól nevelt gyerekek. Valahogy kár azért, hogy mire rájössz, hogy kivel kellett volna házasságot kötni, éppen eltelik az élet.

II. Nőfajták, sztereotípiák

Mivel elvileg nincs két egyforma ember, fogalmam nincs, hogy bizonyos NŐK, miért használnak ugyan olyan hajfestéket, és miért akarnak úgy kinézni mint valami vezető pop sztár vagy színész. A színes egyéniséget a szoláriumban is elő lehet állítani. Bár a női egyedek elvileg sokszínűek, valljuk be, hogy kizárólag az első benyomás az mely minket lázba hoz. Ez pedig a külalak. Mint általában emígyen, a közízlés oltárán:

1. Van a **szőke nő** a fekete ruhában, ezüstszínű autóval, fehér szobakutyával, ezüst maroktelefonnal, kék kontaktlencsés sminkel, lengőborda nélkül fogyiporon élve, szoliban aszalva, kihúzott szájjal szemöldökkel fekete necc harisnyával, borotválva.

2. Továbbá van a **vörös hajú nő**, bőr ruhában, sötét-metál autóval, a gömbfejú kerti kutyával, a krém-design maroktelefonnal, szemüveg nélkül /úgy csinál, mint aki lát /, felpolcolt mellekkel kipakolva, füllos sminkel, műkörömmel, parfümködben.

3. Aztán van a **fekete hajú nő**, piros ruhában, fehér autóval, barna lapos kutyával, fényes maroktelefonnal, agresszív sminkel, szemüvegben, bordásan, cicik kipakolva, napon aszalva, tetovált szájjal, kiszedett szemöldökkel, fehér harisnyában, fazonra igazítva.

4. No aztán van a **barna hajú nő**, farmer-kék ruhában, piros autóval, zsömleszínű foltos kutyával, színes maroktelefonnal, zöld kontaktlencsével enyhe sminkel, búzacsrás fogyókúrával, kozmetikus puhította natúrbőrrel, borotvált lábbal, huncut szőrrel.

5. És van a **színes hajú nő**, girbe-gurba göncökben, mókás autóban, fekete kutyával fekete maroktelefonnal festett előlappal, fém szemüvegben, sminkmentesen, természet adta sportmentes alakban, szőrösen, bakancsban.

/továbbá a kombinációk / 1+4-3-2+5 valamint 4-3+2-1+5 aztán 5-1-2-3+4 ...stb stb.



Beszélnünk kell itt a nők területi eloszlásáról. Igen is kijelenthetjük, hogy a nők helyhez kötött nevelése akár néhány kilométerrel arrébb már másmilyen jegyeket hordoz. A nők ugyan is tájjellegűek. Erről külön lehetne könyvet írni, hogy egyes falvakban és

városokban bizonyos nők hogyan értelmezik a neveltetésüket és az életüket. Például, ami egy nagyvárosi nő erénye, az a faluban "kúrvaság". Ami kelet-Magyarországon szerelem, az az érzelem szegény dunántúli megyékben "nyálas lelkizés". Ami borsodban kis puszika, az Szolnokon már forró csók. Ami Kunhegyesen nagyvonalú higgadtság, az Szombathelyen őrjöngő irigység. Ami Pesten kis lenge cucc, az Debrecenbe botrányos meztelenség, Pécsen meg fürdőbuggyi.

A határon túli magyar nő külön tanulmány csoport. Az erdélyi hitegetős menyecske, vagy az agyonvakolt kárpátaljai, felvidéki szánalomleső, ahogyan megvetekszik az amerikás, vagy nyugat-Európába szakadt modern nők, felpörgött egzisztencia éhségével.

Valahol mégis van valami mindezekben átívelő, mindent felülíró csoportosítható vonás. Ez abból indul ki, hogy egyfelől, sem tudás, sem vagyon sem koszt és prosperitás nem vezetett el szerelemig.

Másfelől a szexuális vonzerő látványba ágyazva, ami a férfinépet felcsigázza. Ráadásul mindenkinek más kell(ene) mint ami már van. Ezt tudják 0-150 éves korig a nőstény emberek. Festegetik is a hajukat serényen és cserélgetik a göncöket. Ez azonban ne tévesszen meg senkit! A hentesnél a friss húst is megvilágítják vörös lámpával, hogy még frissebbnek látsszon. Hát még azt ami már egy hete ott van a pultba.

Azonban mégis a magunk józan esztétikai realitásából kiindult, igény szerinti csüggedés vezet el a jól megfigyelhető három **valós főtípus** körvonalaihoz.

I. Az alkatrész lányok /más néven "kanalas" /

Ebből van a legtöbb. Fő jellemzőjük, hogy valamijük nagyon jó. Ezt kizárólag trendi kinézetre értem. Mondjuk hullá jó lába van. Ezért miniszoknyában feszeng. Kiteszi azt amiben a legjobb. A többit onnantól kezdve nem is figyeled meg, vagy akkor már késő mikor már bent vagy a csőben. A nagy has eltűnik a lógós pulóverben, a kirakott mellek hatására a kétes ábrázat másodlagos.

Túlmenve az ilyen nő nem csak a külsőségekben titkol bizonyos hátrányokat. Mindig kiderül valami a legrosszabbkor! Mondjuk az esküvőtök napján, hogy nem is beléd szerelmes hanem a volt évfolyamtársába, aki meg van hívva és ott vigyorog a lagzin a pofádba, és te csak a bosszúra kelettél. A legrosszabbkor derül ki, hogy évekig nem mosogatta el a kedvenc bögrédet, mert az már nem fért be a mosogató gépbe, inkább fényesre nyalatta a tacsókutyáddal, mikor nem láttad.

Az alkatrész lány szerencsés esetben élete végéig elhallgatja, hogy mit is gondol valójában. Soha nem nyitja ki sunyi titkának ajtaját. Szereti össze kanalizni magának még a maradékot is előled.

Mindig másra gondol mint amiről téged tájékoztat. Szereti ha az ura elfoglalt, vagy mondjuk horgászik és ő is piszkálja titokban addig a szomszéd kukacot.

II. A feladta lányok. /Más néven Kopoltyús /

Ezek egész egyszerűen valamilyen ideológia jegyében látszólag nem foglalkoznak a férfiakkal. Nem feltétlenül de végtére elhanyagoltak. Szürkék és ál-gátlások. Vénlányok lesznek miközben a karrierjüket hajszolják a "valamilyen" könyvelészeti irodába, orvosi rendelőbe, és nem veszik ki a szabadságukat. Mindig valami más magasztos dolognak élnek és nem a nőiességnek. Van aki egész életében valamilyen egyetemi vizsgára készül miközben tagja valamilyen felekezetnek. Közülük kerülnek ki például a nagy környezetvédők, akik megmentik a kardszárnyú delfinek ikrázó helyét a Karib-tengeren és a legjobb hímezést is ők csinálják a skanzen matyó pávakörében. Az ilyen fenn hirdeti, hogy a munkája tartja el a családot miközben herének kikiáltott férje sorvad mellette és a konyhába felmos.

Kivétel nélkül lepukkannak, elhíznak, nem törődnek az idővel. Kapálnak a kertbe, kiasszonyosodnak, és imádnak parancsolgatni de jól tűrik a felpofozást és az ordítózást a megcsalást is. Ha kell levegőt sem vesznek, tüdejük helyett kopoltyút növesztenek ha a víz alatt utánad koslatnak. Gyűlölik, ám titokban használják a konyhai robotgépeket, miközben arra büszkék, hogy mindent kézzel csinálnak. A fő megvetést a mosogató gép érdemli ami "felesleges" de azért ha már van....

Képesek futószalagon gyereket szülni ha kell. Titkon féltékenyek és ha ma újra kezdenék, törődnének magukkal, hogy ne kelljen egy idiótával összeállniuk találomra. Élvezik, hogy helytállnak az értelmetlen sorscsapásokba, mely állhatatosságot erényként hangoztatnak környezetükbe, akik hasonszőrű nőkből állnak, kikkel szintén kitolt az élet. Ha impotens vagy, vagy extrém fárasztó hobbyd van, hű társra találsz bennük a kompromisszumok keserű pirulájának benyelése után.

III. A marhára jó nő vagyok. /Más néven "merőkanalas" /

Na ezek aztán mindig tudnak jobb partit nálad ha jártatod a pofád. Mindig rendben van itt minden. Formás segg és trendi haj, köröm és mellek. A „*minimum 10 évet*” nyugodtan letagadhatja mert ezek korukhoz képest mindig remekül néznek ki. Le is tagadják nyugi.

Akad anyagi háttér is amit a főnökből kitetszelegtek valami piacvezető cégnél, vagy az édes papa csörgeti a bukszába, de gazdag volt férj, vagy baráttá avanzsált "*futott előző pasi*" is megteszi.

Addig halogatnak mindent míg rögtön unokát szülnek. Luxus utak, vitorlás, nagy autó, felsőbb régiók. Általad fizetett bejárónő dukál mellé, "legmodenabb" konyhai robotokkal és mosogató, hűtő komplexumos ebédlős konyhával. A röhej, hogy az ilyen nő soha nem eszik ott, mert folyton vinni kell valahova. Jobb ha az öltönyödet amúgy otthon se veszed le, mert ő is folyton megjelenik melletted, hogy éppen tetsszen a környezetének. Úgy is menni kell vele a "*mindenhova ami jó*" helyekre és pillanatok alatt tele leszel barátokkal akik az ő köreihez tartoznak, tépnek egy számot, majd sorba állnak rá és "*jobb fejek*" nálad! Mindig mindent jobban tudnak mint ahogy azt te csináltad. Neki az élet kellemes programokból áll melyek összeérnek a "kikapcsolódás" mentén.

Merőkanállal eszi el előled még a sajátodat is miközben mindig soron kívül, elsőnek szed.

Ezek azok a nők akiknek egyszer sem jut eszükbe, hogy egy közepesen demokratizált iszlám országban két olyan pofont kapnának, hogy a csador adná a másikat, majd egy kiadós nemi erőszak után mehetnének mosogatni a másik három sorstárs feleség közé. Esetleg az felmerülhetne bennük, hogy a civilizációnk adta "női egyenjogúság" nem olyan nagy ősi tradícióra tekint vissza mint az afrikai feleségöröklés intézménye.

Ezek a széplányok ki tudják kapcsolni az érzelmeiket. Soha rád nem néznek ha más is van a közelben. Lelkükben bedugnak egy dugót az érzelem csatornába és törtetnek, agresszívek. A legnagyobb átverés, hogy kaméleoni ügyességgel álcázzák céljaikat amiket furmányosan rád testálnak, mintha te akartad volna az egészet. Kompromisszum nincs. Ha nem tetszik mehatsz olyan nőhöz akit soha nem akarnál de kezesebbnek látszik. Az ilyen nő mindig megkéri fittségének és kifogástalanságának az árát. Olyan mint a Habsburg ezüst étkészlet amivel sosem esznek mert túl drága ahhoz, hogy megterítsenek vele. Mindig előre való amit ő akar MOST! nem izgatja, hogy a jövő évi vetőmagból sütik neki a kenyeret, majd talál ezer szám másik balekot akinek lesz éppen megint akkor búza, amikor friss cipót akar enni.

Egyszerűen minden értelmet felül múl az a sekélyes elképzelés, hogy egy nő csak a "férfi nyakán" egyfajta családi forma keretében tud megélni, kikerülni az anyagi kelepccéből és meggazdagodni. Nem kis (forrasztó)cinizmus kell ehhez. Valószínű, hogy a nők azt hiszik a férfiak uralják a világ vagyonát és csak osztogatnak belőle. Azonban inkább arról van szó, hogy míg női életpálya modell van, addig férfi nincs! Ez viszont elkésztítő.

A femin mozgalmak miközben állandóan szakítani szeretnének a nők sablonos társadalmi helyzetével és sérelmezik az esélyeket, elfeledkeznek arról, hogy nekik legalább van egy sematikus sztereotípiájuk amihez bármikor visszamehetnek, miközben egy férfi élete a látszólagos szabadságánál fogva ma már nyílt lehetőségként bármikor nekik is választható.

Ha viszont egy férfi bebukik a kockázat oltárán, neki nincs tovább út. Egy férfi énekes hiába rakja ki a bájait a tehetségkutatáson neki a hangja dönt, a lányoknál elég a dekoltázs meg a mini szoknya, a nyávogás másodlagos. Így aztán jogosan teszi fel a férfinép a kérdést, hogy az ózonlyuk e a legveszélyesebb?!!

Valahol minden nőfajta egyformán veszélyes az egzisztenciára nézve. Legtöbb prominens férfi még élete végéig is dilemmázik azon, hogy alkalmi prostituált partnerekkel jár jobban vagy lepapírozott aktuális feleségével aki ál-kötődik hozzá. Ha szűken nézem a dolgot, valóban kifizetődő szexuális vágy esetén azonnal fizetni, mint válóper után bebukott összeget elosztani az aktusok csekély számával. Ezen férfi matematika birtokában nem csodálom, hogy folyamatosan nő azon nők száma akik szolgáltatásként élik meg a férfiak vágyát, amiért mindenképp le kell emelni a megfelelő összeget a bankszámláról, erkölcsi masszával, vagy köntörfalazás nélkül, egyenesen.

1. Végzetes hiba: Az egybegyerek.

Ha volt már sajnos beteg a gyereked, és azt hallottad a nőd szájából hogy "*betegek vagyunk*", miközben neki semmi baja sem volt mert nem ő volt náthás, akkor tudod miről beszélek.

Miután ez a nő téged nem igen tudna egymaga, maga mellett lekötni, így rébuszokban közli veled, hogy a gyereked és Ő, a megszületés után is, egy és oszthatatlan, és mint ilyen nem járul hozzá a láttatás semmilyen formájához. Lehet bíró, gyámügyes és ügyvéd megfeszülve! A gyerek, ha eleset a biciklivel a "*baleset ért minket*" mondat után már tudhatod, hogy vagy mindenképp vele maradsz, vagy ha idegösszeomlás után elhagyod, akkor a gyerekedet akkor láttad utoljára. Ha esetleg van is láttatás, azt a gyerekednek mint "*kirándulást*" vezeti fel, melyet majd "*megenged*". Legtöbbször persze a „gyerek nagyon beteg” egy titokzatos kórban ha érte mész. Az „apukaundoritisz” kórisme azonnal megszűnik ha távozol, és ismerős doki igazolást is ír róla a beleérző bírónőnek karácsony másnapján. Amúgy is, apuka jobb lenne, ha anyukát is elvinné magával üdülni („all inkluzive”), aki ugye a gyerekkel egy és ugyan az. Az utálat másodlagos. A helyzet olyan módon lebeg évekig, hogy mérlegelned kell percenként, hogy a gyereked örökre elveszítheted ha nem vele élsz.

Természetesen tudnod kell, hogy a gyereket ez a nő legtöbbször csupán azért szülte, hogy bebiztosítsa magát rezsi kimaradás ellen. Később majd az anyai szelektivitás, vonatkozik az utódod leendő vőlegényére, menyasszonyára, és az unokákra is. Ez alatt értsd azt, hogy majdan anyóssá állva, látenszen ő megy férjhez a vejéhez a lánya képében, és ő veszi el a fia képében az általa javasolt arát.

Szegény gyerek azt hallgatja majd, hogy "*elhagyott minket az a szemét*" és nem azt, hogy "*elhagyott engem az a szemét*"! Természetesen ez előtt gyakran felhangzik az "*apátok megcsal minket*" és nem a "*megcsal engem...*" Itt jegyzendő meg, hogy neki belül is szétválaszthatatlan az egész kép. A gyermeke nem él önálló egyéniségként saját maga számára sem.

Ha még gyermekáldás előtt áll a szíved válasszottja, ezt a tulajdonságát a "*nemsokára megyünk szülni*" című mondat után kezdheted el mérlegelni. Nyugodj meg, a mai genetikai tesztek biztosan ki fogják mutatni, hogy a gyerek tőled van! Addig biztosan hűséges marad hozzád és az eltartás örök illúziójába.



2. Végzetes hiba: A leállás.

Amikor életünk párja megkapott mindent. Legtöbbször az esküvő is megvolt, felépült a fészek, megvan az anyagi és erkölcsi trend, akkor feltesznek téged a kispolc szélére a sutba. A dolgok mennek a "maguk útján" minden sínen van és KÉSZ!

Te már megvagy és érted már nem kell csinálni semmit. Nem feltétlenül a napi dolgokat értem. A doboz vitamin lehet, hogy ott lesz a reggeli mellett, hogy húzd az igát "boldogan" tovább és fizess a részleteket. Kialszik azonban az a tűz, ahogyan harcolnak érted mikor még meg akarnak szerezni. Persze intrikák és egyebek szintjén jelen van egy folyamatos "love my tender" de valójában az ilyen női viselkedés már csak a megtartásra irányul és a lázas intenzitása elalszik, vele kialszik a kapcsolat varázsa is. Legfeljebb akkor ébred minden újra ha megcsapja az orrát az „elhagyás-parfüm” veszélyes illata. Ekkor azonban már legtöbbször megette a fene az egészet.

Ennek a női állapotnak a fő jellemzője, az a néhány mondat, hogy : *"te már örökké az enyém maradsz", "...ezt mással nem csinálhatod", "...ezt mindig te fogod felszerelni, begyűjtani, stb...", "...ezt te intézed mindig, a kőművessel is te tárgyaltál...."* *"...olyan jó, hogy már nem kell harcolnom érted..."*

Ezek után akár el is lehet hízni. Nem is kell annyi szex mutatvány és mehetsz te is hajnalba boltba ha mást akarsz reggelizni mint ami van. Innentől kezdve senki nem nevet a *"fárasztó hülye vicceiden"* és jobb ha nem szólsz bele, hogy hova megy a gyerek az iskolával csak add már oda neki a zsebpénzt.

A drága hobbyjaid ne otthon üzzed a nappaliban mert sok a forgács ezekből a *"kurva hajómodellekből"*. Már nem kell megkérdezni ezek után arról, milyen zene szóljon, és, hogy milyen színű legyen a lepedő amit felhúz estére. A látványos kompromisszum sokk addig fokozódhat míg az élet egyszer csak egy ponton átcsap egy elviselhetetlen valamibe és ott találsz magad valakivel egy olyan életbe amiről szó sem volt addig. Dönthetsz. Mész horgászni vidékre több napra? vagy gyúrod az idegeid? Ez utóbbi szép lassan életveszélyesé is válhat. Körzeti orvos bácsi által nem kezelhető titokzatos betegségek világának kezdete ez. Gyomorfekély, savas hányás, szédülés és szívdobogós remegés hullámok, székrekedés. A vége kórház, doki ismerőssel pityegő műszerekkel és csökkenő pénztárca vastagsággal.

Mindazokat a dolgokat amire eddig azt mondták a személyiséged jelentős része, fel kell adnod, vagy rejtett módon kell üznöd ha életben akarod hagyni a családnak látszó borzalmat. Ekkor jössz rá, hogy mind az ami voltál önmagad számára azt valamilyen (legtöbbször anyagi) okból csupán eltűrték neked és jótékonyan bólogattak színlelve mindent amit egykor hű társ fényeként értékeltél. Ha van egy olyan érzésed, hogy valami már nem a régi ez ezért van. Egyszerűen a szokásaid szünteti meg az az állapot, hogy személyiség jegyeidet felülbírálják lelkiismereti zsarolás és ráhatás formájában. A gyakran hangoztatott mondatok az sugallják, hogy : *"önző állat vagy"* ha nem azt cselekszed amit elvárnak tőled.

Bekiabálnak utánad a WC-re bár mindenki tudja, hogy utálsz. Rágyújtanak a szobába is miközben a randik alatt csak az erkélyen. Az apró toleranciák megszűnnek amelyek a "bealtatás" részét képezték egy élhető környezetet mímelve. Ez az "ügycsinálás" legfeljebb 3 hónap, maximum egy év alatt véget is ér. Az élet iskolájának ellenőrzőjébe megjelenik a kevéske kettes osztályzat.

Legnagyobb kibírást akkor tudsz még elkövetni ha a lakáson belül izolálsz magad. Padlásszobában külön birodalom, külön televízió és másik ággy. Mintha nem is együtt élnének.

Nincs konkrét átmeneti pont mikor omlik össze az egész. A vicc a helyzetben az, hogy az egész úgy kezdődik, hogy amikor nézed a kedvenc műsorodat már senki nem hoz be

semmi rágcálni valót, és a távirányítóval legtöbbször elkapcsolja az egészet mert a "*másikon kezdődik a...*".



3. Végzetes hiba: Tulajdon vagy.

Mikor kijelenti otthon a nő: " *az én Sanyim...Bélám....stb.*"

Nevelésben lesz részed de azonnal! Ha esetleg szakirányú dolgokkal töltöd ki az életed jelentős részét majd az életet felölelő globális dolgokban rögtön "segítőkészen" megmondják neked, mit kell tenned. Gyereknek néznek, saját jóindulatod folytán egy izzó erőszak és egy lelkiismereti zsarolás része leszel. Egy ki csavar az asszony gépezetében.

Ne tévesszen meg senkit, ez lehet eredményes is. A te ötleteid is ál- elfogadva és ál-figyelembe vannak véve. Még azonban a laboratórium üvegcséjében számolgatod az amőbákat a főnököd legjobb embereként, jobb ha tudod az életed és a körülötted lévő dolgok nem a te kezeden vannak még ha azt is hiszed.

"Jó fizetésedet" beosztja úgy az asszony, hogy azért neked is jut csont, egy kis meglepetés. Mindig be vagy altatva az erkölcs frontján is, "*...mi lenne velem a Béci nélkül*", alapon.

A dolgok úgy vannak ám intézve ilyenkor, hogy te is azt hidd éhen halsz az asszony remek főztje nélkül. Nem tudsz mosógépet kezelni és teljesen sötét terület neked a háztartásod misztikus színben feltüntetett térképe.

A hivatalos emberek a gázóra leolvasótól a postásig csupán az asszonyt ismerik. A csekkek feladása az intézkedések a lakógyűlésen mind- mind, "*le vannak véve a válladról*". "*A Pista dolgozik...*" ha bár ki keres.

Természetesen az ilyen feleség megállás nélkül panaszkodik. "*Ha én nem lennék megenne a kosz..., órákat állok a fazék mellett, tanulok a gyerekekkel, ... a dugáson kívül mindent egyedül csinállok...*".

Itt kell azonban érdekes, látszólag apró jelentőségű dolgokat aggasztónak nevezni. Az egyik, hogy miközben nyilvánvalóan közös kasszán vagytok mert ő osztja be a fizetésedet közös vásárlás esetén azonban valahogy mégis te fizetsz a pénztárban. Ha mindent hazaadtál akkor is a te kártyádat fogják lehúzni mert ...

Ha neked veszték valamit azt a sajátodból fizetheted de ajándékszintű kegyként van találva mely az "*egész család rovására megy*" ahol mindenki áldozatot hoz neked az új télikabátért, öt évente.

Ha volt az összébútorozások előtt akár legcsekélyebb hozomány morzsa is, ipari méretű lesz a pokol! Életed végéig vezekelni fogod, hogy „*beleültél a készbe*”, „*ide jöttél a nyakamra*”. Ha aránytalanul sokat szednek ki belőled ezt a kártyát mindig elő fogja venni lázadásod esetén, a válóperen meg pláne! Hamarosan kiderül, hogy az egész életedet tőle kaptad hitelbe, és amit termelsz azok a neki járó részletek.

A helyzet még bonyolultabb tud lenni közös munka vagy vállalkozás esetén. Papíron lehetsz te akár igazgató is. Mindent a hátad mögött fog intézni, miközben lényegtelen kérdések be lesznek állítva „stratégiai döntésnek”! Később ha beüt a krach, az összemosott fogalmak közé bujtatott veszteség felelősége csupán téged terhel! „*Megmondtam előre Géza!*”

Egy napon azon kapod magad, hogy az ő beosztottja vagy és egyre kevesebb közös vagyon van a neveden. Az összes kockázatot te fogod bevállalni, ezért jobb ha az adók és az állam miatt minden az „*asszony és a gyerekek nevére kerül*”. A család pénzszerző alkatrésze leszel és nagyon nehezen tudsz kinyerni egy kis dugi zsozsót. Erre sajnos előbb vagy utóbb szükséged lesz mert egyre inkább elkezd összemosódni a családi kassza a vállalat kaszájával, melyben mézédés mátkád könyökig turkál mint ügyvivő. A vasárnapi ebédnél kis híján felszámolja menyiért ettél miközben az egyetlen téma a közös jövő. "*Itt nem lesz másik nő és kupreráj*" és valóban miből is futná erre?! Innen már a menekvés csak a hajléktalan szállóra

van, hiszen egész együttlétetek alatt a kiszolgáltatottságod volt az egyetlen garancia, hogy vele maradj. Új szerelem esetén azonnal éhen döglesz, vagy egy ugyan ilyen konstrukcióban találod magad.

Akár hány évet vagy együtt, csak vendég vagy! Az asszony raktároz téged a "közös" lakásotokba. Ha nem tetszik így, hazamehetsz a francba a saját otthonodból a sehova.



4. Végzetes hiba: A szex adagolása.

Valljuk meg szinte ez az egyik legfőbb fegyver. Ha jól viselkedsz van egy kis szex, ha nincs akkor dádá!!! a falnak fordulok mert nem az volt amit anyuci akart. Leszámítva, hogy egy- egy markánsabb tahót nem tart vissza a nemi erőszaktól még a beteg felesége látványa sem, ne hallgassuk el, hogy a legnagyobb ellenértékként kezeli minden nő ha végre megkapja a "cuki kis divatos" valamit, vagy felkerül az új csempe.

Itt lehet elsimítani mindent ami belülről szúrja már régen a zsákot és legtöbbünk itt is bukik el ha megint megkapja amit nagyon szeret. A férfiak fajfenntartási ösztöne nagyságrendekkel meghaladja a társadalmi látencia tűrőképességét. Még magas körökben több diplomával sem tudja egy valamire való férfi elnyomni azt amit úgy mondanak: „*megy a farka után*”!

Ezért tűrsz te is kritikus baromságokat "*Na jól van mégse olyan rossz.... legalább jó az ágyban*", felkiáltással. Rém alkalmatlan és együgyű nők mentsvára ugyanúgy, mint nyolcdiplomás igazgató asszonyoké. Erre bizony fel lehet építeni egy tartós kapcsolatot. Abban a nőben amelyikben van egy alapvető veleszületett vágy, nem kell csalódnod. Ha nem te vagy épp kéznél, másnak sem.

A problémakör ott kezdődik, hogy a nők jelentős része a szex mibenlétét nem ösztönös élvezetként kezeli az öröm részeként, hanem, tudatos fizetség gyanánt használja mely végül is neki is jólesik talán. Elvárja, hogy előbb körberajongd, és udvarolj, behordjad neki a dolgokat, mint füstifecske a párjának a fészekbe. Állítólag ettől kéne aztán megjönni a szexuális kedvének amit irántad érez.

Alap képlet mégis az, hogy ha már megvannak a papírok az osztatlan közös vagyonról egy házassági anyakönyvi kivonat formájában csupán ki kell várni amíg a kiéheztetett férfi biztosan félre lép, azzal lehet vinni a házat autót és minden egyéb közösen megszerzett vagyontárgyat. /lásd: Kiéheztetés elmélet /

Ezt tudatosan minden nő kihasználja. Ha neki közben egy kis szexre támad kedve azt magának is megcsinálja egy kád melegvízben ücsörögve a nagyujjával, vagy az "ügyeletben" amíg sokáig túlórázik, mert bent van a kigyúrt kékszemű kolléga is. A legtöbb nő azonban egyáltalán nem is élvezi a szexet. Sokan felháborodnak ezen, pedig ha van is orgazmusa a szerencsétlen széthajszolt feleségeknek, azt csupán annak képzelik jobb híján, de legtöbbször nem is az. A férfiúi türelmetlenségekből fakadóan nap mint nap mélyül a különbség az együttlét színlelt kielégülései és a maszturbálás titokzatos világa között. Ha csupán a szexuálisan beteljesült asszonyok esnének teherbe az emberiség jelentős része még nem élne.

Legtöbb nő a kiéheztetést, "a nem tudatos kategóriában", önkéntelenül is véghezviszi. Egyszerűen fogalma sincs még évek után sem a férje szexuális igényeiről, ráadásul egy olyan ál-erkölcsi fennkölt helyzetet teremtve ami végképp kizárja, hogy apuci otthon megkapja amit nagyon szeret.

Itt kell szót ejteni arról, hogy legtöbb "trendi, nagyon mutatós testű nő" az egész szexuális viselkedéskultúráját a szépségére építi fel, miközben az ágyban annyi fogalma van a férfiúi igényekről, hogy a hátán fekve nyögdécsel és képtelen elgondolni, hogy nála klasszisokkal rondább barátnőiknél miért állnak sorban a szex éhes férfiak.

Fő jellemzője a helyzetnek, hogy az imádott nő karjaiban egész más fantáziák gyötrik a férfit, amit ki sem mer mondani, mert ciki lenne a vasárnapi misén. Az ilyen nő mellett rendszeres maszturbálással lehet ideig- óráig félrelépés nélkül kibírni. Ezen életmódnak viszont az anyagi terhén felül iszonyatos lelki terhe is lesz mely nem ritkán vezet el egy- egy szerencsétlenebb balek férfi összeomlásához, és az öngyilkosság gondolatához. Ez véletlenül sem túlzás!

Az a helyzet, hogy akár mit csinálsz, egy nő mindig is az az „elkényeztetett tini lány” marad aki, miután elvitted szórakozni, táncolni, vacsorázni, és elment minden pénzed, majd talán úgy dönt, hogy lefekszik veled, de inkább nem, mert meglátod véletlen, hogy pattanás van a hátán.

Az is megeshet, hogy minden bejön amit kíván a kedves férfi egyed. Csupán a rendszerességgel és a gyakorisággal van a nagy baj. A kapcsolat a két hosszabb szünet után teljesen kihűl és ekkor már nehéz megint a tüzet újra gyújtani. A kihűlt parazsat hiába fújkálsz, pedig a mindennapok súrlódásait a mindennapi szeretkezés tenné rendbe a legjobban.

Legtöbbször a siralmasan ritka de jó szex a "körülmény lányok" legérdekesebb zsarolása. Az asszony nagyobb lakást akar és a jelen körülmények között nem hajlandó a "gyerekszobához közel" az áthallások miatt eleget tenni a légyottnak. Ilyenkor bele leszel hajszolva egy lakáscserébe, vagy egy építkezésbe "külön fürdőszobával".

Nem ritka, hogy különleges üdülőkbe és egzotikus helyekre kell cipelned a nőt, mert itt nem zavarja semmi, hogy "csak veled törődjön". Főzni, mosni nem kell, és nem hiába telik az idő a két "nyugodt hétvége között", az éttermi számlával meg bajlódjál te.

A férfiak jelentős része látens maszturbálásokkal, pornó filmekkel, internetes flörtökkel, kolléganővel és szertővel próbálkozik társadalmi osztálytól, anyagi lehetőségeitől függően. Gyávák legtöbbször egy élet munkáját kockáztatni. Alkalmi prostituáltakat fizetnek le anyuci mellett, hogy kiszórakozzák magukat, miközben rettegnek az óvszer minőségétől és lelkiileg az egésztől. Itt kezdődik a lehalkított dugi maroktelefonok világa. A legtöbb nő mellett képtelenség előállni renitens szexuális kilengésekkel. Kockázatos még azt is felvetni, hogy pszichiátert kellene együtt felkeresni, aki elmagyarázná a szép "Margitkának", hogy háromhavonta egyszer kikönyörögni egy kis magömlést, az nem a normális kategória. Nem vall nagy belátó képességre, hogy úgy enged egy családját összetartani kívánó nő egy férjet a nyalka titkárnője közelébe, hogy az két hónapja, reggeli közben, az ementáli sajtban látott lyukat utoljára.



5. Végzetes hiba: Az életre szóló kötelességbe húzás.

Nyílt példája a részedről nem várt gyermekáldás. Továbbiakban mindened közös vagyonná nyilvánítása. Az egész folyamat lényege, hogy a lehető legrövidebb úton vállalj széles nyilvánosság előtt szerződéses szintű kötelességeket amiből már akkor sem tudsz kimászni ha az egész nőből elegend van.

A folyamat permanens, és fogalmilag észrevétlennek látszik. Legtöbbször évek alatt ébredsz rá, hogy hihetetlen lépre menés alanya vagy. Valahogy így:

Először van a : *pasim remek autója, amivel értem jön....*

Aztán van a : *"vőlegényem autója, amivel látogatjuk a rokonokat és néha hagyja, hogy vezessem".* Aztán van a : *"mi autónk, amivel nyaralni megyünk meg nászútra".* Aztán lesz belőle: *"az autót add már ide mert elkések".* Nemsokára aztán van: *"az autóm amivel az oviból hozom a gyereket míg te a másik (fapados vállalati) kocsiddal kóricálsz estig".* Aztán a válóperen van: *"az én autóm, amivel mindig is én jártam meg a család".*

Ne tévesszen meg a történet! Legtöbbször ez ugyan az a szép kocsi aminek a részleteit évekig nyögted, és tök mindegy ki van a forgalmiba mint tulaj, már nem a tiéd és nem is fogják neked ítélni, hiszen: *"...ez a szemét csak nem húzná ki a gyerekei alól még a kocsit is".*

Ez a gyengéd folyamat aztán van lakással, bankszámlával, nyaralóval, kertel és cégecskével. Egyszer csak rájössz, hogy ezt a virágot szagolod ha már leszakítottad hiszen mindennek a "másik" fele az asszonyt illeti a törvények szerint. Azt, hogy melyik fele azt majd megmondja egy elfogulatlan bírónő akit éppen most csal az a "szemét" férje, úgy, hogy ne csodálkozz ha az ingatlan szakértő megállapítja, hogy a lakásból csupán az erkély korlátját használtad évekig mint "jómadár", és kiszabnak neked egy tizenharmadik havi tartásdíj fizetést is.

Most jegyezném meg, hogy az ilyen fele-fele alapon történő osztozás lényege, hogy amit te kapsz évek múlva az a "lényegesen kevesebbet érő fele" mínusz infláció. Ez legtöbbször a tartásdíj hátralék összegével kínosan azonos melyet akkor azonnal be kell fizetned. A végeredmény a legjobb esetben is egy matematikai képtelenség, a "mínusz nulla".

Itt kell megemlítenem, hogy nyomatékosan tudatosítani igyekszik minden női egyed, hogy biztosította magát válóper ellen. Biztos jele, hogy a legkisebb rezdülésére, hogy soványka érdeked fel mered vetni, válóperrel fenyeget, vagy a „nem tetszik el lehet válni” szöveggel elindítja a szokott lemezt. Valójában azonban első pillanattól fogva gátló elemeket épített be az életébe, ami mindig is harmóniába lesz az állami tisztviselők elnöiesedett állásaival melyek, már-már az összeesküvés szintjét is súrolják. Összekacsintások, rábólintások gyakrabban jellemzik az egy négyzetméterre jutó női hivatalnokok sűrűségének számát. Nők döntenek, nők javára, mindenütt.

Mindennek tudatában jobb ha szereted anyucit. Egyre nagyobb fizetést produkálsz és erődön felül, hétvégén is dolgozol. Valahogy a nők néhány hónap alatt kitanulják virtuális jövedelem felismerő módszerükkel, hogy mennyi az amivel biztosan számolhatnak a konyha pénzen felül. Azt is sejteni vélik mennyit titkolsz el előlük, ezért arra közvetett módszerrel kezdenek hálót kivetni, hiszen ezt nyíltan nem kérhetik, "hisz nem is létezik".

Elvisznek egy üzletbe, autószalonba, utazási irodába, és ott nyilvánosan "kívánják" azt amit neked majd ki kell fizetned, miközben közlik, hogy: *"tudom, hogy erre nekünk nem telik de így is szeretlek..."* meg: *"...elvagyok én abból amink van... nem vagyok nagy igényű..., a volt barátom mellényezsebből fizette volna, de tőle nem kellett mert őt soha nem szerettem úgy mint téged..."*, meg: *"...gyönyörű a főnököm autója, bár nekem is lenne ilyen..."*. A történet lényege, hogy bűntudat ébresztése után erődön felül hozzá nyúlsz a megtakarításokhoz is, majd ha ez nincs, esztelen kölcsönöket veszel fel.

Ha már a kölcsönöknél tartunk, a nők előszeretettel vesznek fel hiteleket akár esztelen kamatokra is, ha bizonyos MA teljesülő fogyasztásukat kell belőle finanszírozni. Ennek törlesztését mint "családi kiadást" tüntetik fel. Törlesztése legtöbbször rád marad, mert ha ő is adja fel a csekket akkor hó végén te segíted ki, ha viszont te voltál a kezes, mindenképp téled emelik a végén. Ha esetleg valami közjegyzői irodában töltött figyelmetlen délutánon, rémlik olyan fogalom, hogy „egyetemleges adóstárs”, és itt alá is írtad, halál fia vagy. Ha kölcsönadtál mátkavirágszáladnak, mert nem vagytok még "közös kasszán" akkor viszont az összeg maximum szexben lesz törlesztve.

Nyomatékosan felhívom a figyelmed, hogy egyes rafkós szépasszonynak nem baj ha csóró vagy és nulla, ha tud törlesztést a nyakadba sózni, vagy eladósítani. Még úgy is érzed, hogy egzisztenciálisan rendbe jössz, mert neki van ismerőse a bankban, vagy az uzsorásnál, miközben biztosan csúszik ki lábad alatt a talaj.

A brutális mélysége a dolognak, hogy a nők jelentős része akár a felvett hitel, a kölcsönvett pénzösszeg ellenértékét semmilyen módon nem tudja értelmes értékben felmutatni. Egyszerűen nyomtalanul tűnik el az összeg homályos "üzleti" okoskodással és gyenge matematikai képletekkel alátámasztva, hogy mire is költötte valójában. Ha például, építkezésbe kezdenél az minimum kétszeresébe fog kerülni mint tervezted, ha az asszony intézi.

Ne ámítsd magad. Egy nőt igazán soha nem érdekli a pénz előállítási folyamata, hacsak nem ezzel foglalkozik valami cégnél. Illedelmesen végighallgatja a pénzszerzési anekdotáidat, vállalkozásról, tőzsdéről, majd a végén egyszerűen átkereszteli az egészet konyhapénznek és elkölti. Közgazdász diplomával a zsebében is egy nő magába fektet be stratégiailag.

Olyan ez kedves barátom a nőknél, mint a férfiak többségénél az ejakuláció utáni azonnali elalvás és érdektelenség. A nők pénzügyileg fordulnak a falnak, ha már megvették mára, amit akartak.

A legjobb azonban, a nem nyílt, álcázott pénzforgalom erőltetése. Ilyen, mint említettem, az ingatlan szerzésbe, házépítésbe és lakáscserés felújításba hajszolás. Ennek első jele, hogy a holmijaidat ide-oda pakolgatják a lakásba, esetleg szekrényeket vásárolva neki, míg az lassan fizikailag nem fér el. Egy pár dolgot levitetnek veled a garázsba, a ház előtt parkoló kocsidba, apád víkendházába. Egy nap aztán nem találod a helyed. Ez az amőba módszer vezet el oda, hogy nagyobb lakást, házat kell nézni. Ez legtöbbször kísértetjésen annyival kerülne többbe, mint amit még a szabadidődben össze tudnál robotolni, vagy mint a dugi bankszámlád. A megdöbbenő az, hogy senki nem érti, hogy miért nem érzed otthon magad az új csicsás kégliben. Legtöbbször neked ugyan is, itt sincs helyed a fejlett "lakberendezési dizájner" hülyeségei miatt, ráadásul annyit vagy a munkában távol, hogy reflexszerűen "a feleségeméknél" is letakarod klotyópapírral a WC deszkát, mielőtt ráülsz.

Ha már nyögöd az ingatlan részleteket, autóval is megy ez a kiszorítósdi. A "régi ócska" kocsid majd jó lesz neki, te nézz magadnak részletre újat. Így aztán még boldog is vagy, hogy a két éves, „fúlos” autód a nődé marad, míg te új kocsival viríthatsz. A folyamat vége, hogy valahogy mindig úgy parkol aztán a garázs elé az asszony, hogy neked még is a régi autó jut, ha nem akarsz reggelente két kocsival ki-be "szarakodni" a szakadó esőben. A végkifejlet, hogy a régi autót kell majd eladni, ha megjön a fapados vállalati kocsi, és "megszorul" a család.

Lényeges még az esztelen fogyasztási hitelekbe való belehajszolás. A lépéstartás a barátokkal és a nihillel. Nekik már van... nekünk is KELL! Nem ritkán gyereket is azért szül, mert itt az ideje, a nővéremékné is mán' van.

Már rég vége a kapcsolatnak mikor még a vonzatait nyögöd, vagy vonják a pénzedből a bátyának vállalt kezességet.

Itt kell megemlítenem, hogy ha viszonylag kevés tartást fizetnél gyermeked után, mert ott hagytad nekik az életed munkáját, a gyermeked a láttatáson a tartásdíj többszörösét kéri tőled egyfajta kiképzés, kioktatás részeként. A drága holmikat "*kérd apádtól*", alapon.



6. Végzetes hiba: A pereputtyosítás.

Ha végre elvetted a nődet, egyszer csak jönnek a családtagjai. Ráadásul a rafkós nő a te családot is maga mellé állítja, vagy kiirtja gyökerestől. Anyáddal vagy ellened szervezkedik a *"...hogyan szereti a Pisti a tökfőzeléket"*, vagy az *"anyád töke ehetetlen Pistám"* háttérmodszerral. Az egész dolog lényege, hogy elhitesse mindenkivel körülötted, akikkel élsz, és akik rokonaid, hogy vele örökre lezárultak a *"nőügyeid"*. További válogatás, ráúnás, útkeresés, válóperesedi, nincs többé! ...mindenütt csak Ő van, na meg az emberei.

Egyszer csak azon kapod magad, hogy a nővére könyveli a céged cikis dolgait meg az adóbevallásod, a bátya az ügyvéded, és a volt férje szereli a vizet a konyhádba, és az anyósod mondja meg mit szeretnél csinálni. A vesédben lát az egész pereputty. Ráadásul a testvéreid és a szüleid addigra már nem melletted állnak, mert *"milyen rendes kis menyünk (jelölt) van"* vagy már nem is beszélnek veled a *"kis menyünk miatt"*. Egy napon csak ezekre a vad idegen emberekre számíthatsz a bizalom legcsekélyebb vétele nélkül. Miközben legtöbbször az előző házasságból származó gyerekeket finanszírozzod és kupálsz egy perc időt sincs magadra. Büdös vagy mert kizártak a fürdőszobából míg lett volna időd munkába indulni. Rongyok jutnak mert minden szívességet magadon spórolsz meg, és a családod elnézi, hogy szőrös vagy meg kócos hiszen így legalább nem kellesz senkinek, és jó ha piacképtelen vagy mert különben meglepsz. Ne izgulj, újdonsült rokonaid legbelül nagyon is tisztába vannak azzal, hogy a nőddel hosszú távon még senkinek sem sikerült együtt maradni, ezért bármennyire díjazzák ezt a kísérletet, végig arra gondolnak, hogyan hozzák ki belőled a lehető legtöbbet, amíg nem késő.

Egy napon arra eszmélsz, hogy menekülve várod a reggelt, hogy bemehezz végre robotolni és rettegsz a hétvégétől, hogy délutáni alvás közben nehogy álmodba elszóld magad, hogy van egy másik bankszámlád is.

A családi ügyeket elkezdik helyetted intézni és hirtelen felocsúdsz, hogy a te dolgaidd a kívánságlista végére kerültek, majd a nagy ígéretek ellenére nem kerültek sorra sosem.

A következő dolgok veszik kezdetüket:

A család étterembe megy mert a feleséged meghívtad. Kettesbe indultál volna de aztán megjelent az egész pereputty. A szép nagy számla után kezdesz ideges lenni. Ha felújítjuk a házat a *"régi cserepet nővéremék elviszik, ...az öcsémnek meg kell a régi autód"* úgy, hogy *"ne legyen pofád sokat kérni érte"*.

Vedd fel a cégedhez a legtöbbször alkalmatlan rokonokat, had keressenek többet mint te. Vállalj kezességet sittről kijött unokaöccsiért. Vásárolj a bratyo kisközértjéből drágábban lejárt szavatosságú dolgokat.

Külön könyvet érdemelne, az a trauma ha az előző házasságból az öledbe potyog néhány vásott gyerek is. Legtöbb nő morális kérdést csinál abból, hogy minden feltétel és észérv nélkül "szeretted" e őket. Ha ráadásul oda is költözzöl közéjük, azonnal elszabadul a pokol. Akár, hogy is nézzük NEM kötelességed kupálni és finanszírozni az előző élettársi populációt, ha fárasztanak és nincsenek ínyedre. Felkészülhetsz azonban, hogy mindenki parancsolgatni fog neked, zsebpénz gyárnak néz és a gömbnyalókás iskolai haverokkal vesz egy kalap alá, akire rá lehet nyitni az ajtót intim dolgok közben is. A fő gond, hogy legtöbb nyalka nő, légyott feltétele, hogy a rovasodra is eltűrd a gyerekeit. Ha esetleg "nevelési" ötleted van azt úgy is eltapossák a *"mit szólsz bele, nem a te kölyköd"* elv hangoztatásával.

Ha esetleg szájba vágta a "mostoha gyereked", mert nem engedett be a klotyóra és összeecsínáltad a kisgatyád, a nevezett dorgálás miatt, könnyen szembe találod magad egy szekrény nagyságú "mézédés apukával" aki a láttatásra jött. Disztingválhatsz, tolerálhatsz, ahogy a csövön kifér! Nyugi! ...közös bevásárlás esetén a pénztárban azonban mindenki téged

gondol az apjának. Ha esetleg mindenkinek kifizetted nyaraláskor a szállodát is és ezt leócsárolta az egész család, mert nem hatszillagos, játssz el azzal a tragikus gondolattal, hogy ha elviszi az egészet a "cunami", téged keresnek majd legutoljára, ha a kedvenc kabala macit is már megtalálták a romok alatt.

A legsiralmasabb, hogy kényszerkapcsolat van közted és a kölykök között, mert egyikőtök se választotta a másikótokat. Eközben lehet, hogy a saját édes gyereked évek óta nem látott téged, csalfa bírónői rendeletek miatt, és nagyságrendekkel kevesebb jut neki mindenből, mint azoknak kikkel az élet összesodort.

Észbe se kapsz és egy egész hierarchia összes dolgával meg vagy áldva. Viheted az anyóst a telekre, a hugit az orvoshoz és golfozhatsz az apóssal, pedig a dákódat nem így akartad megdolgoztatni. Mehetsz a kiskertbe szüretelni, szerelheted a gyerek biciklijét és szedheted le a zsindelyt a tetőről, mert *"nem jöttek a tutira megbeszélt rokon melósok"*.

A helyzet végső jellemzője, hogy valahogy az egész kaláka a te irányodba, nem nagyon működik. Ha van is valami "grátis" a családnak keresztelt munkádért, az nagyságrendekkel nincs egyensúlyba ahhoz képest amit kifejnek belőled.

Legtöbbször az ügyeid intézése és a segítség szavakban ugyan a legmesszebbmenőig lapátolható de a valóságban valamin elakad, és rokonoktól ugye nem lehet számon kérni semmit mert *"harag lesz"*. A sógor haverja nem szól a sógor öccsének, akinek a felesége ott dolgozik ahol a te ügyed pihen két hónapja, pedig a testvére állítólag felhívta már azt a volt munkatársát aki szólni fog...stb, stb. Ismered ezt a rendszert. Nem kell bemutatni. Ugye legjobb lett volna árvaházból nőszülni miközben a nevelőszülők is kiemigráltak „pápua újjíneába”?!

Karácsonyi ajándékvásárlásba is csak te rokkansz bele, a többiektől megkapod azt, amit tavaly előtt, egymásnak vettek.



7. Végzetes hiba: A vagyok én bármi lesz!

Vagyok én és mindenki *"kurva"*. Ha a szakítás rég megvolt, még mindig a te ügyeid izgatják és töretlenül bosszúállás szinten a nőd marad. Életed kolbászában örök szalmonella.

Az összes barátodat maga mellé állítja a színészi képességével. *"Ott tudott hagyni egy ilyen rendes asszonyt!"*

Rengeteget árt a gyerekednek, a munkahelyednek, a vállalkozásodnak, és nem utolsósorban az *"új kis barátnődn"*.

Megdumálja a szüleidet, testvéreidet a vélt igazáról. Soha nem szabadulsz meg tőle és ezt nem is rejti véka alá. Képes zaklatni nyakra före, nem pasizik be csak rád vár, és arról álmodik, hogy úgy sem lesz választásod mint hozzá visszamenni. Ha kell éveket hiteget és berendezve hagyja a *"szobádat"*, hogy mindenkit meggyőzőn a várakozással teli szerelmes fájdalomról.

Nem jobb akar lenni, nem a hibáiból tanulva hív vissza egy másik életet ajánlva, hanem tévútnak és hibának titulálja, hogy már elegend van belőle. Ennek okát soha nem firtatja még önmaga előtt sem! Arra vár, hogy vége legyen a *"csajozásaidnak"* és megtérj a szárnyai alá ismét, hol állítólag jobb volt neked bárkinél.

Ha egyszer is visszamész, lépten, nyomon az orrod alá dörgöli, hogy mekkora *"kúrvapecér"* vagy és csak az ő nagy megbocsátásának köszönheted, hogy még nem vagy a csalfa férjek internáló táborába, Recsken. *"Viselt, közerkölcsbe ütköző dolgaid"* majd most duplán vezekelheted! Rezszi, luxusút, és új engesztelő ajándékok!

Jobb ha Madagaszkárig menekülsz és minden közös dolgod felszámolod.

Kitartó nyomozások veszik kezdetüket az egész életviteledet illetőleg. Éjszaka kutatnak a telefonodba, feltörik a kódjaidat, nézegetik a leveleid. Feltárják diszkrét jövedelmed és ha nem adod le a tartást, feljelentenek adócsalásért, beperelnek hátralékért, kamatért. Magánnyomozót bérel a rajtad behajtott pénzből, hogy mindent tudjon rólad. Ha az új feleséged is csalod, ő lesz az első aki szövetségre lép vele, és a bizonyítékokat is szállítja neki rögvest!

Ha mégsem mennél vissza, véged örökre. Ha nem tudsz róla akkor is a *"látens özvegyed"* marad. A sírját is úgy készíti el, hogy kihagyja a neved helyét a márványlapon.

A teljes közös baráti kört visszamenőlegesen is megnyeri magának, hogy ott is tudatosítsa, te voltál az aki őt faképnél hagyta és csak neki van igaza a család minden volt és leendő ügyében.

Ha közös gyereked felnő, *"kiképzésben részesíti"* a nagy igazságról, hogyan hagyta el a szemét apja a családot. Minden amit nem tud megadni az utódodnak az élet, neked tudja be a gyereket *"felokosítva"* erről. Ha együtt dolgoztatok, továbbra is úgy csinál mintha semmi nem zavarná abban, hogy együttműködjetek. A dolgaidat viszont innentől a bosszú hevétől átítatva szabályozza, amelyek felett egyszer csak biztosan elveszted az uralmat, és sötét felhők kezdenek tornyosulni az életed felett. Ilyenkor kajánul bizonyítva érzi, hogy nélküle lám nem mentél semmire, majd még több tartásdíjra azonnal beperel, dacára annak, hogy egzisztenciálisan mindent megtett, hogy éhen halj. Közös cégben minden is a kezében marad, ne legyen nagyképu illúziód.

Imádja a hosszú értelmetlen válópereket, ahol hatoldalas beadványokkal rukkol elő a megegyezés készség legcsekélyebb csírája nélkül. Az egészről azt hiszi ez egy büntető jogi per ahol halálra ítélnék *"megcsalásos elhagyásért"*. Az ilyen asszony mindig talál egy keménykezű frusztrált ügyvédnőt, aki érzelmileg is azonosul vele a bosszúállásban, és a végén derül majd ki, hogy együtt járt jogra a bírónővel, a gyámügyis meg nála volt

gyakornok. Pénzes dagadt mami is akad aki hitelezi a perköltséget a "rajtad behajtás" biztos reményében.

Az ilyen nőre rámehet az egész jövőd, mert odáig is elmegy, hogy megkeresi a módját, hogy az új kapcsolatod felderíti és ott "tájékoztatásba" kezd a szemét dolgaidról, csírájába széttaposva, megmérgezve azt. Ha neki nem maradtál meg, azt nem hagyja, hogy más azért bizonyítson melletted. Az ilyen nő a tiszta lapjaidat feketíti be és rád kent múltadat árnyékként dobja utánad.



8. Végzetes hiba: A sunyítás.

Nos itt kell leszögezni, hogy a nők jelentős része sunyít. NEM IS AKÁR, hogy! A legvége, hogy csal már évek óta, csak nem tudod. Nem feltétlenül szex de legtöbbször az is. Nem akarlak untatni de már régóta unalmas seggfej vagy a számára. Jössz - mész, baromságokat beszélsz és kifogytál a váratlan figurákból. Kiszámítható vagy mint a fénysebesség a fizika órán.

Jobb ha szembenézel azzal a jeges ténnyel, hogy ha valamikor össze állt veled ez a leányka azt nem azért tette mert szeret, hanem akkor per pillanat, te voltál a legkevésbé hülye a piacon. Azóta is lehet, hogy huzigálja a "rovákat" a lelke falára mikor hülyeségeket csinálsz és csak azért van veled mert téged még mindig a legegyszerűbb elviselni.

Lehet, hogy rég sejtet, hogy a főnökkel a vidéki kiküldetés hosszúra nyúlik, de nem mersz semmit se lépni mert nem akarod felrúgni a "rendes asszony illúziót". Azt is lehet, hogy kapizsgálsz, hogy az ápolónő barátnődet, mindig ugyan a mellé a szőke néger sebész herceg mellé osztják be az éjszakai ügyeletbe ahol közösen szedik a tiltott déli gyümölcsöt. Elég furcsa tud lenni az is, hogy az asszony a meccs alatt sokáig ücsörög a kádba nélküled. A maszturbálást a nők 87%-a zseniális élvezetként használja, miközben szakadéknyi különbség van a férfiakkal történő sivár nemi élvezethez képest. Boldog az a nő aki egyáltalán el tud élvezni normál aktus közben és nem a végét várja.

A női sunyulás amúgy is egy törékeny látens dolog. jellemzője a *"csak barátok vagyunk"* és a *"régóta beszélgetek, dolgozok együtt a Gézával"* című családi monológ. Egészen a látens férj párhuzamig is elmennek egyes nők. *"Ismerem az életét..., nekem egyetlenként elmondta mit szenvedett, évek alatt verekedte fel magát a semmiből a szemem láttára... én álltam mellette mikor a felesége is már elfordult tőle"*.

Egy - egy hosszúra nyúlt "értekezlet után" az asszonynak "migrénje" van és bezárja a fürdőszoba ajtót, valamint a wc-re is viszi a lehalkított maroktelefont sms-ezni a "barátnővel", jó lesz ha kinyitod a szemedet és te is gumit húzol mielőtt összeszedsz valamit a hitvesi ágyba. Arról se feledkezz meg naivságodban, ha a *"most elvált barátnőjével"* konzultál rendszeresen, és közös *"cuki fehérenemű"* vásárolgatás után nála alszik, hogy vigasztalja a *"hím rohadékok miatt"*. Ha ezek után, arra kér, hogy délután is borotválkozz meg kétszer a hónaljadnál is, miközben meleg szendvicset eszik, nézd meg megsül e a gesztenye a kezébe. Ha nem érted még mindig nézd meg, hogy nyáron váltott e be üdülési csekket leszbosz szigetére?

Legtöbb esetben azonban "lelki megcsalás és titokpatron" van egy nő sunyi kis lelkében. ÉRZELMILEG megy el mással. A sajnálni való tolókoksis haverral aki *"nagy író"* és *"issza a szavait"*, vagy esetleg horvát bűvárkodási és merülési élményekre vágynak a *"Zsoltikával"* miközben te a kádat nem mered teleereszteni úgy utálsz az egészet.

Legtöbb nő elfeledkezik arról az egyszerű összefüggésről, hogy ha anyagilag erődön felül hajszoltat, akkor a hitvesi ágyban esténként már csak a gerinced merevedik, és akkor még a rendre elmaradt *"nagy lelki elbeszélésekről"* nem is szóltunk. Rohanó világunkban legtöbbször nem magadért rohansz, hanem a nőd kerget rajta végig. Néha egy élet munkáját kell hetek alatt összeraknod egy jó szó nélkül, ami a *"...Feri kollégámnak kijár..."*.



9. Végzetes hiba: Az érdektelenség.

Leszarom, hogy ki vagy, mi a hobbid, mit csinálsz, miben vagy a legjobb!

Menyi pénzt kapsz érte?!

Egyszerűen ÉRTÉKTELEN VAGY! Semmit sem kell nyújtani magadból csak azt a nihil szerű maszlagot amit elvár tőled. Fel kell vágnia veled de csupán azzal amit teszel érte és nem azzal ami vagy. Nem lehetsz hibás és esendő. Tökéletes vagy és a legjobb. Veszed neki a göncöket, lízingelsz neki autót és közben rongyokban gyalog jársz. Nincs becsülete annak amit csinálsz ha nem neki csinálod. Ha belehalsz, meggyászol azt keres egy másikat. Gyakori az a mondat, hogy: " *ha beteg vagy ne gyere haza mert elkapja a gyerek és én nem fogok kínnakodni.* ". Ha "bedöglesz", nem megjavítanak, ápolnak, hanem kiveszik belőled az elemet, a használható alkatrészeket és lecserélnek.

Egyedül maradsz mellette az összes "nyavalygásoddal". Neked nincsenek bajaid és KÉSZ mert azt csak "kitalálsz". Előadod a "fárasztó nyavalygást, és az árva gyerek dalát". Semmivel nincs alátámasztva a tudásod, tehetséged, ha a kivagyisággal és kitüntetéssel nincs megspékelve. Semmit sem érsz ha nem tudnak téged mutogatni és fejni.

Ha esetleg megpróbálnál vele erről beszélni nem elgondolkodik azon amit mondtál, hanem figyelmen kívül hagyja és lecselezi. Csinálja amit le akar rajtad tudni. Minden építőszellemű vitát kerül amiből nem tud "jól kijönni"! Mint egy dörzsölt biztosítási ügynök, a rossz konstrukcióból, ha beáll a káresemény.

Valahogy mindig úgy alakul, hogy a kívánságlistáját teljesíted melyről már magad is azt hiszed, hogy te találtad ki. Ettől leszel tökéletes férj és nagyszerű apa, ...meg efféle badarságok. Estére már magadra nem marad erőd. Ha egyáltalán valaki megkérdezi mi bánt, már csak azt tudod mondani, hogy : **SEMMI.**

Fő jellemzője a helyzetnek, hogy egy nap azon kapod magad, hogy titkon mindent "házon kívül" intézel. Először csak gondolatban készülsz ki. Mással beszéled meg a lelki dolgaidd, aztán tele leszel olyan tervekkel melyek már nem kötnek az egyre távolodó "társadhoz".

Később aztán már házon kívül is, valami pláza-büfében eszel, hogy otthon ne keljen rád főzni (az modern), meg mosoda is van a világon. Amúgy se legyél már útba a konyhába, gépi mosogatás közben.

Egyre több munkát és kiküldetést vállalsz, iskolába iratkozol, majd végül gyűlölsz hazajárni, mert lassan be kell jelentkezned ide is mint valami ügyfeledhez. A kevéske holmidat amit nem viszel magaddal, ide-oda rámolják a lakásodba, miközben lassan mindened hordozható lesz. Mobil telefon, notebook computer, és a kedvenc útibőrönd, na meg a szerszámos táská. Azon kapod magad, hogy többet vagy az autódban meg a bérelt műhelyben, vagy a munkádban, mint otthon. A vég az, hogy azt is elkezded "házon kívül megoldani" amit intim dolognak hívnak.

Lezüllik a környezeted, a barátaid elszélednek és egy olyan emberre kezdesz hasonlítani aki nem vagy. Családtagjaid, gyerekeid "seggfejnek tartanak" és megvetnek. Az apósod nyíltan gyanakszik, anyósod "beszólogat". Mindenki úgy él melletted mintha ott se lennél, átnéznek rajtad de nem úgy mintha levegő volnál, hanem mintha az se, mert azt legalább néha letüdőzik.

Szinte mindig együtt jár ez, a teljes egzisztenciális problémákkal és a munkahely elvesztésével, a csődbemenéssel. A környezeted szószóló kórusa ilyenkor felharsan: " *mi megmondtuk előre.* "

Az álmaid kiárvulása ezen a fronton kezdődik. Senkit sem érdekel, hogy mit akartál, mit szeretnél, miért indultál neki az életnek.



10. Végzetes hiba: A szándékos sorvasztás!

Ha te két nyelven beszélsz akkor neki három nyelvvizsga kell. Míg te középfokú hídépítő vagy és gürcölsz, ő otthon ül, mert *"Diplomázik"*. Ha kell tangenseket számol és *"zéhát"* ír, *"szemeszterezik, meg szigorlatozik"*, meg csupa olyan dolgot amihez családfenntartás mellett esélyed sincs, és érthetetlen hieroglifa számodra. Ha te sokat akarsz keresni, majd ő még többet. Te SOHA ne legyél nagyobb mint Ő.

Rivalizálás? ...ó NEM!!!

Ha nem tud annyit kihozni magából amire te képes vagy, lenyom téged! Olyan dolgok elé állít, hogy te ne tudd fölémelni magad a család átlag értelmi képességeinek (melyet kizárólag ő képvisel), mert akkor már nem lesz ki megmondja amit *"jobban tud"*! Akár évekig képes segítség nyújtás nélkül nézni a vergődésedet, minden szánalom nélkül, csak azért, hogy később megmondhassa, mit kellett volna jobban csinálnod.

Érdekesség képen itt jegyezném meg, hogy régebben szerettek a nők *"felnézni"* a férjükre aki valamiben jó volt. Napjainkra ez teljesen megváltozott. Mióta megszületett a kapitalista női karrier modell és a kosztümös lányok elkezdtek hurcolható számító géppel rohangálni, vállalati kocsikkal, amit „barbi” színűre festettek, te azóta elmehetsz gyermek gondozási segélyre. Ha az orvostudomány még pár évet fejlődik szülni is fogunk az emancipációs klub szerint. Még az asszony disszertál beoperálják a gyereket nekünk. A végső katarzisa az lesz az utódlásnak mikor a sarki kisboltban vehet magának lombik bébit a fagyis hűtőből amíg te a kocsiját mosod.

Az ilyen nő meg sem próbál igazi lenni, de azt folyamatosan az orrod alá dörgöli, hogy te miért nem vagy neki az igazi.

Egyszer csak aztán a női hatalom végig terjed a családon. Az a nő aki egzisztenciára váltja a tudását, és felsőbb néposztályba kerül, könnyen lenéz téged a *"kis mitugrász férjet, ...akihez nem kellett volna régen hozzámenni..."*. Megcsapja a szele annak, hogy egyedül is menne valamire és válogathat a jobbnál jobb pasasok között az te meg ott csúfítod az életét.

Egyszer csak azon találsz magad, hogy te vagy a gyerekekkel és mosogatsz meg porszívózol. Barkácsolhatsz, festheted, szerelgetheted, amit mond.

A katarzisz mikor egy furcsán végigdiktált forró éjszaka után, ahol te voltál végig alul hátúrról, megkér, hogy hagyd ott az állásod és foglalkozz a család dolgaival, vásárolj be hétvégére és add fel a férfiúi szereped mert ez megint csak *"marha modern"*.

Remélhetőleg volt annyi eszed, hogy nem lettél eltartott és nem adtad fel az eddigi önálló egzisztenciád. No nem az önzés hanem a család több lábon állása miatt. Azt azonban ilyenkor számításba veheted, hogy nem sokáig várat magára a következő támadás az önbecsülésed letörésére és a lelki léted rovására.

A női hatalomnál már csak a női bosszú keményebb. Ha nem mondhat nagyobb végzettséget mint te, neked mond fel.

Van persze az a szitu mikor *"kiveszi a dolgokat a kezedből"* amihez *"nem értesz"*. Lesz itt aztán minden ami nem tartozik rád és egyre nő az általad fel nem fogott dolgok száma. Miután minden hátad mögött intézett dolog már csak akkor derül ki, mikor már oltári baj van, és neked kéne azonnal megoldani. Kérdésedre, hogy *"miért is nem szólt idáig?!"*, csupán egy kézenfekvő válasz marad: *"nem kérdezted"*, amiről nem is tudtál. A legnagyobb konfliktusba akkor kerülsz mégis majd, ha saját szakálladra gyorsabban és frappánsan elintézel dolgokat miközben *"nyóc"* diplomás nejed ügyintézését unod kivárni hónapok óta.



11. Végzetes hiba: Átmeneti állapot.

Ha valaki élt már viszonylag nagy korkülönbségű kapcsolatban, vagy néposztály különbség és egyéb "*szakadékot áthidaló*" szerelemben, akkor tapasztalhatja a következőket.

Koránál és egzisztenciájánál fogva sérelmet szenved. Vagy idősebb, gazdagabb, nő játékszere és "*hím cicuskája*" lesz. Vagy megszólt idősebb "*pénzes faszi*" aki kitartja a kis szökét.

Mindkét állapot fő jellemzője, hogy az egyik fél **IDEIGLENES** állapotban van. Nem szerelmes, csupán élvezi a kiszolgáltatott fél pillanatnyi szerelmét melyet érzelmi elmezavarként "ébrenlétben" kezel. Itt aztán be van dobva minden! Az "*ártatlan kis*" kiszolgáltatott lány készül a "B" tervel és várja a pillanatot, mikor lehet meglépni az öregecske apucitól. Addig is kihúz belőle mindent amit a "potenciális" évek alatt ki lehet zsigerelni, miközben pontos szavatossági ideje van a kapcsolatnak. Addigra már a dugi számlán meg kell lennie a "jövő portfóliójának" amit kihúznak a "szerelmes" gazdag vén fickóból. Ez a gondolkodás modell futótűzként terjed manapság ahol nem divat lépcsőről, lépcsőre, vált vállvetve, közös vagyont kiküzdeni valaki oldalán. Egyszerűen egy kész egzisztenciájú pasast kell fogni, és levakarni róla a "*dagadt öregecske anyucit*". Ekkor a lépcsők helyett egy lift repíti fel az egzisztencia csúcsára a "*kis Klárikát*". Klárka sem marad rest. Igyekszik apuci mellett jól kinézni és szemlátomást a kapcsolat idejére "hozzáöregíteni" magát "nagyasszonyosan". Kosztüm, öreges frizura, vastag smink. Ezeket amúgy soha nem venné fel, sem előtte sem utána.

Az idősebb nők fiatal férfi esetén azonban legtöbbször "barby" ruhát és farmer gatyót rántanak. Ők viszont gyakorta vágják a fiatal vigéc fejéhez: "*te se fiatalodsz*"! Kínosan vigyáznak, hogy a pasikának ne adjanak horgászbót a kezébe, csak halat.

Egy- két jólelkű fiatal fiúnak évek mentek el az életéből, egzisztencia építés és jövőkép nélkül, valamiféle rafkós öreg anyuci mellett, aki izolálta magát a légyott komolyságától. Ráadásul legtöbbször, míg így koslatgatott "érett" szerelme után, kiesett élete kosarából az az időszak, míg tervezhető jövővel kecsegtető családot tudott volna építeni. Mire észbe kaptak már csak a szellemileg kirostált, elvált lányok voltak korban hozzájuk illő közelségben.

Az egész "korkülönbséges" helyzetnek, két fő jellemzője van.

Az egyik, hogy a kiszolgáltatott felek közül az egyik egyszerűen az ideiglenességnél fogva nem vállalja fel a kapcsolatot és látszat dolgokat mímel a felelősség vállalás helyett. A közös felelősség viselése nélkül azonban alapjában halott a kapcsolat jövője. Ez a "józan" fél idősebb nőnél is legtöbbször a nő, fiatalabb nő esetén is a nő. Hát nem érdekes?! A korhadó „Latineurópai” civilizációnkban, csak a nők válogatnak, a férfi csupán lépre megy.

A másik, hogy általában az elvakult férfi félnek hiába magyarázza a "józan" baráti köre, hogy mit lát kívülről a kapcsolat féloldalas elrettentőségéből, és, hogy a kiscsaj csak át akar sétálni az egzisztencia hídon egy néposztály szakadékja felett. A szenvedő fél ezt nem éli meg veszélyként és váltig állítja, hogy ő lesz az egyetlen, akinek ez a társ nem a társadalmi „sztenderd” szerint fog viselkedni, hanem ahogy valamiféle "örök szerelem" diktálja. Egy cseppet sem zavarja a tények éles halmaza. Boldogan bukik a saját vakságában.

Érdekességképpen megjegyzendő, hogy az ilyen kapcsolatokban a szex, a kábított fél részéről mindig tökéletesen rendben van. Frenetikusan jó a kis fiatal husi az ágyban. Megkapni a legjobbat... és közben azt hinni, hogy a legjobbak vagyunk, kinek ne ez volna minden vágya. Megér ez házat, autót, cégecskét, luxus utat. Az idősebb szerencsétlenek amúgy is csupán azzal tudnak virítani amit MA nyújtani tudnak a "szerelmüknek", jövőjük kétes értéke lévén. Minél nagyobb a vagyon annál elvakultabban hiszik, hogy a fiatalabb majd

ezért tán mellettük marad. Ha szerencsájuk van, lesz elég pénzük, hogy szeretőjükből a kifizetés után is jól tudjanak kiszállni. Az egyre soványodó bankszámla viszont, a szív-kórház intenzív osztályára vezet. Mikor azonban egy nőnek már nem a férfi jelenti a legnagyobb biztonságot, hanem az összeturbékolt dugi pénze, azonnal a valós „szerelmet” válassza a „biztonság” helyett!

Végül is úgy tekintenek a helyzetre mint "üzletre" amelyben a fiatal éveket meg kell fizetni. Csupán néha vannak problémák... esetleg apuci felhevülve beszél "Zsilber Békó" Nathaly című daláról, miközben az már akkor lefutott mikor Margitka még a cuclit se szopogatta. Na de a nagy autó megoldja a kisebb súrlódásokat...



12. Végzetes hiba: A folyamatos tendereltetés.

A legtöbb mutatósabb nő jellemzője, hogy miközben veled él, lesi, hogy mikor tud jobb partit csinálni. Ezekre visszamenőleg is hivatkozik. *"A Bíróúrhoz is hozzámehettem volna"*!

A kapcsolat fő jellemzője, hogy legtöbbször a volt pilóta haver fizetésével számol az asszony miközben te csak "reptéri hordár" vagy. Erődön felül belehajszol mindenbe mert látja, hogy szereted és ennek ára kell, hogy legyen, hogy megkapott. Ha esetleg lázadsz, akkor bármikor talál nálad jobbat, és ezt nem rejti véka alá.

Egy pillanat alatt, tele leszel, olyan dolgok számláival, amit nem rendeltél volna meg soha. Eklatáns példa, hogy az előző pasi által ajándékba vásárolt ruhákban feszít ha te nem hozol neki másikat. Nem a göncök miatt csinálja, hanem a helyzet miatt.

Turbósíthatod erődön felül a saját ruhatárad is, mert *...már megint hogy mutatsz mellettem?!...*". Gyúrhat sz mint az állat, és kezdhetsz el szoláriumban fetrengeni, na meg valami kozmetikában ha nincs időd a tengerparti "bicsen" naphosszat dögleni.

Ez nem valamiféle saját igény felkeltése, melyben a nők többsége érzi a határt. Ez folyamatos zsarolási állapot fenntartása, hogy erődön felüli tartalmakkal töltsd meg az idődet versengve, nagy autóban ülő, magánhelikopteren száguldó, seggfejekkel. Mutatványokat vár tőled! Azt, hogy szörf bajnok legyél és víziló idomár, jó szakács és az öregek baráti társaságának elnöke. Vezető színész és rock sztár híján megteszed te is, ha úgy csinálsz. Ha nem teljesíted, jaj neked! Ott ál rá sorba az összes "menő gyerek" a magasabb körökből. Csak úgy zümmög a „mobilkája” a sok ismeretlen „esemestől”. Amúgy is jobb kezét előre nyújtva a telefonját nyomkodja, bólogatva, ha kérdezel épp tőle a sorsfordító "közös valamit". Míg te beszélsz hozzá, csak ül a net előtt és válaszolgat ezernyi pöcs „csetimail” jófejkedésére.

A dolog idegesítő jellege, hogy a nőd semmi "intelligens fess" volt baráttal és kiéhezett haverkával nem szakítja meg a kapcsolatot. A jellemző mondatok: *"...ugyan már rég elmúlt...,csak nem vagy még mindig féltékeny..."* na meg a : *...most mit izélsz, csak e-mailezünk de semmi komoly, és megmutatja az új Ferrariját, csak visz egy kört, ennyi az egész..., most mit féltékenykedsz..."*

A megalázó katarzis mikor ezek a fickók paroláznak is veled, rendszeresen megjelenve az általad pénzelt, közös lakásban, vagy házban, és nem mulasztják el kifejtteni az asszonyodnak, az "infra szaunás úszómedence" hiányát. Végighallgathatod a slepptől, hogy ők milyen más módon építették volna az egészet "nyolcvanszor" több pénzből, mint te, és tavalyl hol voltak üdülni ahhoz a szar, ötcsillagos putrihoz képest, amit te kivettél neki. A volt pasik megfigyelhetően hozzák a mostani nyeszlett, alkoholfüggő kis művész, vagy orvos, jogász, barátnőjüket, alibiből. Ne legyenek illúzióid, mikor ezekkel szexelnek a te feleséged képzelik maguk alá. Néha még közös kirándulásba is belerángatnak, hogy élményanyagot gyűjtsenek, vagy látenszen környékezzék a nődet, aki örömmel tesz ennek eleget. Félmeztelenül fetreng a napon kihívóan, élvezve a vetélkedést, legtöbbször azon a vitorláson ahol pár éve még ő volt a kapitány horgonya.

A röhej az egészben, hogy ha magasról leszarod az ilyen nőt, elkezdd utánad futni, mert azt hiszi, telik neked jobbra is nála, és ezt "erkölcsileg" megengedhetetlen az önbecsülése miatt. Az elképzelhetetlen egy ilyen asszonyka számára, hogy őt tegyék lapátra, ez brutális szégyen, hiszen ő szokta páros lábbal kirúgni a "megunt krapekokat" egy másik jobb figuráért.



13. Végzetes hiba: A szarakodtatás.

Legtöbb Nő, általában a III. kategóriához tartozva, egyszerűen szándékosan próbára tesz idegileg. Egyszerűen elvárja, hogy erődön felül bajlódjál vele. Ha nincs baja veled, virtuálisan kreál egyet a terhedre. Egyszerű jellemzője a dolognak, hogy állandóan a nulláról építteti fel veled a kapcsolatot. Bármikor találkozol vele mindig azt hiszed, hogy az első randin vagy és a bemutatkozásnál kell kezdened. Hordhatod a virágot és szerelmesen nyavalyoghatsz neki még esküvő után is.

"Szarakodtat" magának, merő női hiuságból. Ezt a nők jelentős része taktikailag minden logika és észérv nélkül igényli, pusztán azért, hogy megmutassa mit tud a kompromisszumképtelenség útján elérni. Egyszerűen ellentmond, és ha el is fogad valamit abból a logikus történésből, amit mondasz neki, és az ő érdekét is a legjobban ez szolgálja, inkább azt kívánja megmutatni, hogy a női hatalmi taktikák ettől sokkal eredményesebbek.

Óva intek mindenkit attól, hogy azt higgye, a családi vállalkozásban a társa azért ment bele egy üzleti döntésbe mert azt érti. Egyszerűen nem volt kedve aznap megmutatni, hogy ki az úr a háznál. A miért így csináljuk a dolgokat: CSAK! ...egyszerűen kihagyott.

Ne tévesszen meg senkit az eredményes és sikeres menedzser lányok azért oly tökéletesek egyes cégek számára, mert biztos, hogy a szűk szoknyában keresztül verik a bizottságon azt a piac által logikátlan döntést, ami az elűtő volta miatt legtöbbször egy sablonos vállalatot egyeduravé tesz. Na otthon aztán katasztrófa az egész!

Itt kell bevallanom, hogy sokáig gondolkodtam azon, hogy ez hiba e, vagy egyszerűen tulajdonság?! Legtöbb nő azt gondolja teljes mesterkéeltség nélküli ösztönösséggel, hogy ez neki valamilyen bája, mely része a nőies személyiségének. Soha eszébe nem jut "férfimódon" gondolkodni. Gyakran kijelenti elfeledkezve a szarakodtatási image közben, hogy : *"...olyan jó, hogy elviselsz engem, hisztis pillanataimban..."*. Na ekkor bújlik ki igazán a tudatosság és az ösztönös dili közti különbség. Egy-két nő azt hiszi annyira "jó nő", hogy ezt simán megengedheti magának. Te maximum ilyenkor a vízcsapot engedheted meg magadnak, mert ha ellenállsz, a rovásodra lesz írva, és mindenképp bosszú és "bünti" követi! Egy nő sohasem szeret az intrikák szintjén alul maradni! A női ügyvédek ezért zseniálisak.

Valahogy ez az a felület, ahol egy Nő "ál nem érti", hogy nagyon sok szép női tulajdonság van a világon. A barátnők közt fülbe sugdosva terjedő "pasizós intrikák" nem tartoznak a női nem legfontosabb értékei közé. Nem ettől lesz valaki Nő. Érdekesség képen megjegyzendő, hogy leszbikus vagy erősen biszexuális érzelmű nők körében a csirája sincs meg ennek a szándékosan kiélezet empátiátlanságnak.

Ennek a megnyilvánulásnak van egy szinte állandó kísérője. A tudatos affektálás. Ez nem valami csacska beszéd! Szándékos hangsúlyeltolódás és tyaffogás. Nyomatéka a szándékos viselkedésnek és közvetlen alátámasztója.

A legborzalmasabb, hogy legtöbb balek férfi jóindulatilag a segítségére siet az ilyen esetlen viselkedésű nőnek. Évek telhetnek el mire fény derül, hogy nem "aranyos elesett lánykáról", hanem pizok dörzsölt, tudatos viselkedésformáról van szó.



+ 1. Végzetes hiba: A nagy semmi.

Ez az apátia melyet lehet, hogy több csalódás katarzisaaként élsz meg. Egy- egy nő úgy ki tudja készíteni a pénztárcádon kívül a lelked is, hogy inkább nem kell már többet társ az életben. A férfi egyedüllét mellett dönt. Nem egy csinosabb, fiatalabb fogásra vágyik, hanem nyugalomra. "Jogutód" nélkül szeretné megszüntetni az aktuális kapcsolatot.

Van mosoda, étterem, és pornó film. A kishabában kucorgás azzal az előnnyel jár, hogy mindenből olyat veszel ami neked tetszik. Végre a sárga bögre helyett kék, másmilyen tévé, és praktikus mosógép. Nem túl rózsás de elkeserítőnek azért elkeserítő. Az ember kiépít olyan védelmi rendszereket a tapasztalatok alapján, melyről azt hiszi többé nem fordulhat elő, hogy tönkreteszik mindenét.

Valójában azonban ezeket a védelmi rendszereket cselezi ki egyre nehezebben az az illúzió, hogy jobb volna mégis valakivel és az éppen talán más lesz, mint a többi. Tipikus jellemzője a felbukkanó új kapcsolatnak, az előző feleség, barátnő szidása: "*...én nem így csináltam volna!*", patronok hangoztatása.

A valóság azonban az egyre mélyülő semmi érzés. Ha elfog valaki mellett az, hogy jobb lenne egyedül a világba és a tünetek egyre súlyosabb gyakorisággal jelentkeznek, jobb ha a dolgokat nem osztod meg senkivel és nem a megszokás társadalmi légkörének megfelelően élsz. Több veszélye is van azonban a magányos „agglegény” életnek, amely a pillanatnyi előnyök miatt fel sem tűnik.

A tartós egyedüllét egy idő után képtelenné tesz arra, hogy bárkit megtűrj magad körül, mert elveszted az egészséges toleráló képességed is. Napról napra halványulhat annak a reménye, hogy "kibírd" valakivel, pedig lehet, hogy csupán a sablonos betokosult életedet akarja szebbé tenni mikor neked esik. Tudod, az a legnagyobb baj, ha nem kezdesz el csapnivaló hangszerezen zenélni tanulni a jó hangszert sem fogod felismerni ha netán a kezvedbe kerülne. Valami ára mindig lesz egy nőnek, ne akard megspórolni ha nem irreális, mert legalább tanulni mindig kell, ha másra nem is jó.

Fenn áll a veszélye annak is, hogy ha korán választod ezt a magányos létformát, utódok nélkül maradsz. Az élet szemétsége, hogy egy egyedül "syngliskedő" nő bár mikor szülhet gyereket magának ha ennek nincs orvosi akadály, neked ehhez mindenképp valami nőt kell beszerezned, mert sperma bank van de magzat bank nincs. Úgy is mondhatnánk, hogy megette az egészet a petefészkes fene.

Amúgy régen nem mersz felelősségteljesen, magadat kiszolgáltatva, belevágni semmibe úgy sem. Legtöbb labilis férfi ekkor tűnődik el a homoszexualitás, travesztizmus, gondolatán, vagy keres rengeteg alkalmi, azonnal levakarható szexpartnert. A tragédia az, hogy ezt látva a környezete elpártol tőle, válóper esetén a gyereket akkor látta utoljára. Erről az életformáról már nincs visszaút. Még esetleg valaki hozzá-hozzá csapódik, csekély anyagi javai miatt, de ahogy kicsúszik minden alóla egyre lejjebb kerül a társadalmi ranglétrán. Amikor a lakását is kiéneklük belőle, a hajléktalan élet biztos végállomás. Az aluljáróban alvó, minden balek férfi a válóperrel indított. A szex helyett szesz, a bér helyett a vér lesz az úr.



Végezetül mit mondhatnék. OKOSAN CSINÁLD haver! Az egyedül létnek nincs értelme, bár mily drága is valakivel kínkődni.

Vannak a bozótban "balek" lányok is akinek együtt van még apja, anyja, és nem elvált családban tanulta a marakodást ipari méretekben. Talán ott a szűrős bokrok között mindezt elkerülöd az élet félreeső zugában. Ne félj eltévedni a kitaposott ösvényről! A zsák valahogy megtalálja a foltját, és ha szerencséd van az álmaid valóra válnak mielőtt életed furcsa fényét eltapossa a kirúszozott idő.

Köszönetek:

Itt köszönöm meg minden igazi Nőnek, hogy nem szid és nem jelent fel azonnal. Ők ezeket az intrikákat sem csinálják. Minden őszinte tiszteletem, hiszen ők tartják össze a világot.

Az itt felsorolt nevek valószínű, hogy csupán véletlenül azonosak egyes emberekével. Ha bár ki hasonlóságot vélne felfedezni az csupán a véletlen és a névrokonság műve melyért a szerző semmilyen felelősséget nem vállal.

A könyvben megállapított tények és szubjektív bírálatok nagyon sok nőre nem vonatkoznak. Az egyik ilyen*, akire aztán na ná, hogy véletlenül sem lehetne semmit mondani!

Örökké hálás köszönetem Seregély "Őzborj" Katalinnak, hogy bevezetett a szerelem rejtelmébe és figyelmeztetett, hogy sosem leszek boldog ha művésznek állok. Kővári Évának aki a legkitűnőbb diplomás családjánya. Köszönet Erdei "Panka" Piroskának aki érthetetlen életet élt. Kolozsi "Kopasz" Mónikának aki jobban kedvelte a szektákat mint a saját és gyerekei életét. Farkas Zitának aki talán egyetlenként tisztában volt a művészetem jelentőségével. Bari Erzsébetnek aki megölte a kislányom. Jakab "Kriszti" Noéminek aki karácsony előtt elszedte az összes pénzem. Szabó "Körmy" Zsuzsának aki iszonyatos mit össze tudott süketelni miközben nem történt semmi. Szabó "Kistündér" Zsuzsának aki azt hitte csak kaland volt miközben összetévesztette magát a névrokonával. Doubravszky Julinak aki az első hatszáz méteren akart boldog lenni miközben egy életre az lehetett volna. Németh "Szandra" Marinak aki elképesztő jó az ágyban. Németh "Andi" Marinak aki iszonyatos döntésképtelen buta lány. Hechlinger Zsuzsának akit ki kellett volna törölnöm innen, hisz nem róla szól ez a könyv, nem is akartam soha ezzel megbántani és akinél az Isten sajnos elrontotta a naptárat, a válság meg az üzleti korrektséget. Szatmári Noéminek akivel valaki nagyon boldogan lefogja élni az életét. Domokos Vikinek aki a családja árából vett magának egy csicsás házat és öngyilkos lesz ha valaki nem áll vele össze sürgősen törleszteni. Tóth Gulyás Zsófiának aki a legnagyobb könyvkiadó ura és soha nem fogja ezt a szart kiadni!

Továbbiakban Beresnyák Beáta, Kürti Ibolya, Jessy Foster, Manuela Fridich, Dr. Varga Judit, Paula Abdul, Nensy Regan, Vas Lejla, Balázs Ági, Bige Mari, Csík Vali, Dr. Bessenyei Emília, Dr. Pogány Judit, Gellért Éva, Kőbán Rita, Domokos Orsolya, Hüse Mónika, Jégh Csilla, Vattamány Szilvia, Varga Andrea, Dr Seidl Andrea, Papp Melinda, Klincsek Zsuzsanna, Török Dóra, El-Hassan Róza, Ovádi Judit, Novák Móni, Gyinezse Ingrid, Dr. Skarbán "Jucc" Judit, Waldhauser Marian, Veszely Beáta, Hollandi Mária ...és külön köszönet azon sokaknak akik név szerint nem jutottak eszembe valamit azoknak akik véresre tiltakozták magukat, hogy ne írjam ide őket.

*...jelenlegi barátnő, feleség, élettárs neve beírandó (ceruzával).

/hátlap /

Na... kedves férfi barátom és sorstársam!

Ha most őszülő hajszálakkal a szüleid kisebbik szobájában húzod meg magad, miközben felidézed milyen volt több házat felhúzni és tatarozni, lakást venni és cserélni, és jobb esetben talán egy kiadós pornó filmre, kiverhetted a farkad a zuhanyzóban, akkor majd érteni fogod miről szól ez a könyv.

Arra is rá kellett jönnöm, hogy egyes Nőknek ki nyílik a bicska a zsebében ha ezt az egészet felveted! NEM ILLIK! tabu! Bármelyik nő kezébe vette még ezt a könyvet, gége és torokszakadtából hangoztatni kezdte, hogy ő is kötetnyi dolgot tudna összeírni: *"a férfi szemétségek tömkelegéről"*

Tudod, az a legnagyobb baj, ha nem kezdesz el csapnivaló hangszeren zenélni tanulni a jó hangszert sem fogod felismerni ha netán a kezébe kerülne.

Titkon megsúgom, az élet lényege azonban mégis az, hogy családot építsünk. Hogy a rideg kövekből otthon legyen, az idegesítő utódokból pedig jól nevelt gyerekek. Valahogy kár azért, hogy mire rájössz, hogy kivel kellett volna házasságot kötni, éppen eltelik az élet.

A könyv ára 3600 Ft (ha egyszer lesz pénzed küldjél!)

A könyvet semelyik kiadó sem volt hajlandó megjelentetni és ezt mindig egy ott dolgozó vezető beosztású NŐ intézte...